

# TALLERES

Artísticos y Culturales

## Biblioteca de Santiago

II Semestre 2023



# TALLERES PRESENCIALES

## 1. TALLER HUERTO URBANO

**Dirigido a:** Personas mayores de 15 años. Debe contar con autorización de tutor/madre o padre.

**Fechas:** sábados, del 14 al 28 de octubre 2023 (4 sesiones)

**Horario:** 15:30 a las 17:00 hrs.

**Formato:** Presencial

**Espacio:** Sala Prensa y referencia

**Mediador:** Rodrigo Díaz

**Descripción:** Este taller está orientado para usuarias/os de Biblioteca de Santiago que tiene interés en ocupar el espacio personal y comunitario para convertirlos en espacios verdes aprovechables, utilizando artículos de residuo casero y reciclable.

**Cupos:** 15 cupos.

**Inscripciones:** <https://forms.gle/vgwUzxFHStTsBvKH8>

**Más informaciones:** [salayreferencia@gmail.com](mailto:salayreferencia@gmail.com)

## 2. TALLER DE ADORNOS NAVIDEÑOS CON MATERIALES RECICLABLES

**Dirigido a:** Personas mayores de 15 años. Debe contar con autorización de tutor/madre o padre.

**Fechas:** jueves, desde el 2 al 30 de noviembre 2023 (5 sesiones)

**Horario:** 16:00 a 18:00 hrs.

**Formato:** Presencial

**Espacio:** Sala Prensa y Referencia

**Mediador:** Rodrigo Díaz

**Descripción:** Este taller está orientado a aquellos que disfrutan la navidad y el reciclaje. Con métodos fáciles y sencillos realizaremos adornos navideños para una fecha que queremos llenar de sustentabilidad.

**Cupos:** 15 cupos.

**Inscripciones:** <https://forms.gle/FzHDsfhNr1BBYsco6>

**Más informaciones:** [salayreferencia@gmail.com](mailto:salayreferencia@gmail.com)

## 3. LEER JUNTOS. CLUB DE LECTURA PARA ABUELAS Y ABUELOS JUNTO A SUS NIETAS Y NIETOS

**Dirigido a:** Abuelas/os y nietas/os (Edad sugerida nietas/os: a partir de 5 años)

**Fechas:** viernes cada catorce días, desde el 08 de septiembre al 01 de diciembre 2023 (7 sesiones)

**Horario:** De 16:00 a 17:30 horas

**Formato:** Presencial

**Espacio:** Sala Infantil / Sala +60

**Mediadoras:** Mari Pérez Pantoja y Marcela Mondaca | @leerjuntos\_clubdelectura

**Descripción:** El Club de lectura para abuelas/os y nietas/os, está pensado como un espacio de encuentro intergeneracional en torno al disfrute de la lectura. Cada 15 días (en total 7 sesiones) nos juntaremos a compartir las lecturas de libros de literatura infantil que abordan entretenidos e interesantes temas para todas las edades.

**Cupos:** 8 parejas (abuela/o-nieta/o)

**Inscripciones:** <https://bit.ly/3Q6fPpq>

**Más información en:** [mperez@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:mperez@bibliotecadesantiago.gob.cl)

#### 4. TALLER EXPRESARTE POR MEDIO DEL BORDADO DE ARPILLERAS

**Dirigido a:** Mujeres desde 18 años.

**Fechas:** martes, del 22 de agosto al 10 de octubre 2023 (7 Sesiones)

**Horario:** 11:00 a 13:00 hrs.

**Formato:** Presencial

**Espacio:** Sala de capacitación N°1

**Mediador:** Ermelinda Risco González | Fundación Prodemu

**Descripción:** El Taller ExpresArte se compone de una parte de conversación y reflexión en torno a el arte como una forma de expresión relacionada al enfoque de género como herramienta conceptual y de análisis que cuestiona los estereotipos y las relaciones de poder entre los géneros. Por otro lado, en la parte práctica, se trabaja por medio de una historia personal o ficticia la técnica de bordado en arpillera. Todas las sesiones tienen un momento para bordar las arpilleras.

**Cupos:** 15 cupos

**Inscripciones:** <https://forms.gle/T2mRUAtHwTHF2m8q8>

**Más informaciones:** [gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl)

#### 5. TALLER CLUB FEMENINO DE GO NIVEL II

**Dirigido a:** Mujeres mayores de 18 años que completaron el nivel I o que tengan conocimientos básicos del juego.

**Fechas:** sábados, desde el 26 de agosto al 02 de diciembre 2023 (14 sesiones)

**Horario:** 11:30 a 13:30 hrs.

**Formato:** Presencial

**Espacio:** Sala de capacitación N°1

**Mediadoras:** Paola Aedo y Paloma Díaz | @megaminoitte

**Descripción:** Megami no itte es un club especialmente adaptado para el público femenino que tiene como finalidad la difusión y enseñanza del juego de estrategia más antiguo del mundo llamado Go. Este juego es sumamente popular en toda Asia, actualmente existen cerca de 60 millones de jugadores en el mundo, entre ellos aquellos que se dedican a jugar profesionalmente. Además, cada vez tiene más exponentes en occidente. El juego tiene por finalidad crear territorios dentro de un tablero cuadrículado. Se caracteriza por tener reglas muy simples pero la complejidad de su estrategia es incluso mayor que en el ajedrez. Además, es capaz de reflejar los defectos y virtudes de sus practicantes, donde el balance, la armonía, la creatividad y la eficiencia deben prevalecer. El nombre del club Megami no itte (la mano de la diosa) es un nombre derivado de la expresión japonesa kami no itte (mano divina) que se refiere a la búsqueda del juego perfecto. Para esta segunda parte se requiere tener conocimientos previos mínimos: Reglas del juego, carrera de capturas, formas de ojos y ojos falsos, formas nakade, técnicas de captura.

**Cupos:** 10 cupos

**Inscripciones:** <https://forms.gle/qLVCQW5zwTswM1sP6>

**Más informaciones:** [gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl)

#### 6. TALLER CANTORÍA POPULAR DE MUJERES "CONTRUYENDO SUEÑOS CON SUS VOCES"

**Dirigido a:** Mujeres y disidencias mayores de 18 años.

**Fechas:** sábados, desde el 04 al 18 de noviembre 2023 (3 sesiones)

**Horario:** 15:00 a 16:30 hrs.

**Formato:** Presencial

**Espacio:** Sala Zócalo Sur.

**Mediadoras:** Cantoría popular de mujeres | @cantoriapopular

**Descripción:** Taller experiencial del proceso de práctica y montaje del repertorio de arreglos de la Cantoría Popular de Mujeres con proyecciones de integrarse como cantora al colectivo mujer.

**Cupos:** 12 cupos

**Inscripciones:** <https://forms.gle/52EmFBvmSnSDgPyr5>

**Más informaciones:** [gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl)

## 7. TALLER DE CHIGIRIE

**Dirigido a:** Personas mayores de 18 años con o sin experiencia previa.

**Fechas:** viernes 08 y 22 de septiembre 2023 (2 sesiones)

**Horario:** 11:30 a 13:00 hrs.

**Formato:** Presencial

**Espacio:** Sala Novedades

**Mediador:** Instituto Chileno Japonés | @itochile\_japon

**Descripción:** Este arte japonés utiliza un papel especial llamada "washi" de diferentes texturas y hermosos colores. Se trabaja sobre una base suave y absorbente, y con un pegamento preparado, el Nori. Una vez elegida la figura o paisaje a realizar, se corta a mano cada pieza de papel. Se peina con el pegamento y se adhiere a la base ayudándose con la única herramienta, el palillo de madera con punta y los dedos. El Chigirie permite jugar con las fibras del washi, combinando forma y color mediante unas herramientas inigualables, las manos.

**Cupos:** 15 cupos

**Inscripciones:** <https://forms.gle/9WhMeuX3fqv5G3un9>

**Más informaciones:** [jlepilaf@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:jlepilaf@bibliotecadesantiago.gob.cl)

## 8. TALLER DE INTRODUCCIÓN AL COLLAGE

**Dirigido a:** Personas mayores de 18 años.

**Fechas:** sábados, desde 26 de agosto al 9 de septiembre (3 sesiones)

**Horario:** 11.30 a 13.30 hrs.

**Formato:** Presencial

**Espacio:** Hall Conferencias

**Mediador:** Pablo Salgado Brito | @pablo.debolsillo

**Descripción:** El Taller de Introducción al Collage consiste en la realización de un taller artístico dedicado a la instrucción de nociones básicas sobre la técnica del collage análogo para toda persona que desee desarrollar su creatividad innata bajo una nueva forma de expresión artística como para quienes ya cuenten con experiencia en la técnica como tal.

**Cupos:** 15 cupos

**Inscripciones:** <https://forms.gle/UYUxC7EJavAHwRv98>

**Más informaciones:** [gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl)

## 9. TALLER ROSTROS: MOLDEANDO EMOCIONES A TRAVÉS DE LOS TRAZOS

**Dirigido a:** Personas mayores de 18 años.

**Fechas:** sábados, 23 y 30 de septiembre 2023 (2 sesiones)

**Horario:** 14:30 a 16:30 hrs.

**Formato:** Presencial

**Espacio:** Sala de Creación

**Mediador:** Gustavo Alejandro Marín Urrutia | @gus.gus\_art

**Descripción:** Taller práctico para quienes estén interesados en aprender o reforzar habilidades de dibujo orientadas a la proporción del rostro humano (primera sesión). Asimismo, se verán técnicas de coloreado y sombreado del rostro humano (segunda sesión) ¡Explora tu creatividad! Únete a nuestro taller de arte donde aprenderás y aplicarás, en esta primera sesión, los conceptos necesarios para dibujar rostros humanos y sus proporciones. Además, en la segunda sesión te enseñaremos técnicas de coloreado y sombreado de rostros humanos.

¡Te esperamos!

**Cupos:** 10 cupos

**Inscripciones:** <https://forms.gle/yKzMokfKZn68AGRR6>

**Más informaciones:** [gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl)

## 10. TALLER DISEÑO DE BODEGONES

**Dirigido a:** Personas mayores de 18 años.

**Fechas:** sábados, 7 y 14 de octubre (2 sesiones)

**Horario:** 14.30 a 16.30 hrs.

**Formato:** Presencial

**Espacio:** Sala de Creación

**Mediadora:** Rocío Loyola Fuentes | @bodeguisia

**Descripción:** Acercamiento a la composición de piezas ya sea para fotografía o pintura de bodegones contemporáneos. Los bodegones o naturaleza muerta son representaciones pictóricas las cuales pueden tener numerosas temáticas, como naturaleza, elementos creados por la humanidad ubicados en un espacio determinado con el objetivo de producir serenidad, bienestar y armonía.

**Cupos:** 10 cupos.

**Inscripciones:** <https://forms.gle/1zZyGdUNXpw8nnG49>

**Más informaciones:** [gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl)

## 11. TALLER CREACIÓN EN PERSPECTIVA

**Dirigido a:** Personas mayores de 18 años.

**Fechas:** sábados, del 26 de agosto al 9 de septiembre 2023 (3 Sesiones)

**Horario:** 15:00 a 16.30 hrs.

**Formato:** Presencial

**Espacio:** Sala de Creación

**Mediador:** Gabriel Alejandro Pacheco Pérez | @lennarios\_de\_terry

**Descripción:** Taller en el que se enseña a reconocer, comprender y aplicar las técnicas del dibujo en perspectiva. Se abordará la concepción básica del dibujo en perspectiva y se complementará más adelante con los estilos de perspectiva que aplica el dibujo técnico para describir figuras geométricas, con la intención de que las personas que asistan puedan luego aplicar estos conceptos en sus composiciones visuales. De esta manera entonces, este taller busca potenciar las herramientas que sus asistentes tienen para dimensionar y componer o replicar un espacio en sus creaciones visuales independiente de la disciplina artística en la que desee expresarse.

**Cupos:** 18 cupos.

**Inscripciones:** <https://forms.gle/sQXQn1HQM4RHuQkD7>

**Más informaciones:** [gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl)

## 12. TALLER CONOCIENDO EL MUNDO A TRAVÉS DEL TEATRO

**Dirigido a:** Personas mayores de 18 años.

**Fechas:** sábados, desde el 26 de agosto al 25 de noviembre 2023 (9 sesiones)

**Horario:** 11:30 a 13:30 hrs.

**Formato:** Presencial

**Espacio:** Sala Multiuso piso 2

**Mediador:** Ángel Fuentes

**Descripción:** Este taller está dirigido a todas aquellas personas que quieran conocer nuevas aventuras a través del teatro. Conocer sus emociones, perder sus miedos y tener más confianza en sí mismo. Darle vida a un personaje.

**Cupos:** 20 cupos.

**Inscripciones:** <https://forms.gle/j9gSuToremJhd672Z>

**Más informaciones:** [gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl)

## 13. TALLER EL MIMO CORPÓREO O CORPORAL DRAMÁTICO EN LA PANTOMIMA

**Dirigido a:** Personas mayores de 18 años.

**Fechas:** viernes, desde el 25 de agosto al 15 de septiembre 2023 (4 sesiones)

**Horario:** 17:00 a 19:00 hrs.

**Formato:** Presencial

**Espacio:** Sala de Creación

**Mediador:** Antonio "Toti" Moreno

**Descripción:** Este taller, tiene como objetivo la importancia del cuerpo como herramienta sensible teatral, su aproximación a la dinámica y a las leyes del movimiento y la transposición al escenario mediante el gesto dramático, del Mimo y la Máscara. Con técnicas del Mimo Clásico, enfrentaremos y conoceremos la Máscara Expresiva y Neutra, en donde éstas nos entregarán herramientas que nos servirán como base para profundizar en la utilización del cuerpo en la creación teatral.

**Cupos:** 10 cupos.

**Inscripciones:** <https://forms.gle/MFFo13dS23ya4Lme6>

**Más informaciones:** [gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl)

## 14. TALLER DE PEDAGOGÍA TEATRAL

**Dirigido a:** Personas mayores de 18 años.

**Fechas:** martes, desde el 22 de agosto al 12 septiembre 2023 (4 sesiones)

**Horario:** 11:00 a 12:30 hrs.

**Formato:** Presencial

**Espacio:** Sala Multiuso Piso 2

**Mediadoras:** Fernanda Narvaez y Daniela Nunez

**Descripción:** Taller práctico en el cual se compartirán herramientas de la pedagogía teatral que sirvan al participante para la creación de un personaje. Para ello se realizarán juegos de improvisación y juegos teatrales. Para personas con y sin experiencia que deseen profundizar en sus habilidades interpretativas.

**Cupos:** 10 cupos.

**Inscripciones:** <https://forms.gle/Cn8ECgtiGP8RQWSfz>

**Más informaciones:** [gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl)

## 15. TALLER DE CINE Y LITERATURA

**Dirigido a:** Personas desde los 18 años, que les interese la literatura o el cine.

**Fechas:** miércoles, desde el 23 de agosto al 13 septiembre 2023 (4 sesiones)

**Horario:** 16:00 a 17:30 hrs.

**Formato:** Presencial

**Espacio:** Sala de reuniones +18

**Mediador:** J. Francisco Ossa

**Descripción:** El taller aborda cómo se entrelaza el cine con la literatura a través de sus diversas conexiones como las novela-filmes, el cine ensayo, el cine epistolar, la videopoesía, el cine de vanguardia, incluso el mundo del cómic y el anime. Estos contenidos se llevarán a cabo en cuatro sesiones que les proporcionarán un conjunto de herramientas a quienes tomen el taller, lo que ayudará en el proceso de su escritura y/o creación audiovisual. También se realizarán ejercicios literarios y audiovisuales que se revisarán durante las sesiones del taller, creando una retroalimentación colectiva, lo que ayudará a generar una visión crítica de quienes participen. El enfoque literario será en la escritura de Latinoamérica.

**Cupos:** 15 cupos.

**Inscripciones:** <https://forms.gle/vCSgusDvz kfPCZ1k6>

**Más informaciones:** [gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl)

## 16. TALLER DE SOLFEO

**Dirigido a:** Personas mayores de 18 años que les interese la música.

**Fechas:** martes, desde el 24 de octubre al 14 de noviembre 2023 (4 sesiones)

**Horario:** 15:00 a 17:00 hrs.

**Formato:** Presencial

**Espacio:** Sala Zócalo Sur

**Mediador:** Ernesto Riquelme

**Descripción:** El taller consiste en el desarrollo de la habilidad de solfear. A través de la comprensión de los diferentes elementos del lenguaje musical escrito junto a la práctica constante de este ejercicio, se busca que quien asiste al taller desarrolle la habilidad de transcribir ideas musicales al papel y viceversa.

**Cupos:** 10 cupos.

**Inscripciones:** <https://forms.gle/dAtFtDqC3vznu5iC8>

**Más informaciones:** [gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl)

## 17. TALLER ENCONTRANDO MI VOZ

**Dirigido a:** Personas mayores de 18 años que quieran trabajar e investigar su instrumento vocal.

**Fechas:** sábados desde el 30 de septiembre al 28 de octubre 2023 (4 sesiones)

**Horario:** 14:30 a 16:30 hrs.

**Formato:** Presencial

**Espacio:** Sala Multiuso Piso 2

**Mediadora:** Carolina Munitiz Navarrete

**Descripción:** El objetivo del taller es concientizar en las y los participantes el uso de su voz en el cotidiano, relevando la conciencia en su cuidado y en su importancia en nuestra identidad.

Queremos hacer este taller porque la voz es algo esencial de nuestra vida, pero no parece ser un área que se realce o que se concientice a diario en las personas. El trabajo vocal permite el desarrollo de autoconocimiento, seguridad y libertad en la identidad de las personas.

**Cupos:** 10 cupos.

**Inscripciones:** <https://forms.gle/buhK2HnYp7pjpatQ6>

**Más informaciones:** [gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl)

## 18. TALLER DE LENGUAJE AUDIOVISUAL

**Dirigido a:** Personas desde los 18 años (Necesitarán un celular con cámara o una videocámara)

**Fechas:** viernes desde el 10 de noviembre al 01 de diciembre 2023 (4 sesiones)

**Horario:** 16:00 a 18:00 hrs.

**Formato:** Presencial

**Espacio:** Sala de Capacitación 1

**Mediadoras:** Javiera Huerta Pino y Vanessa Carmona Echegaray

**Descripción:** Porque creemos que el lenguaje cinematográfico es una buena herramienta para generar contenido audiovisual con fines prácticos tales como publicidad, contenido de RRSS, etc. Y de la misma forma, funciona como una gran herramienta para generar piezas de arte que ayuden a las personas a exteriorizar sus emociones y entregar un mensaje.

**Cupos:** 15 cupos.

**Inscripciones:** <https://forms.gle/kw3WAbmDquaxZwey6>

**Más informaciones:** [gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl)

## 19. TALLER CINE Y LITERATURA II

**Dirigido a:** Personas mayores de 18 años, que les interese la literatura o el cine.

**Fechas:** jueves, desde el 2 al 23 de noviembre 2023 (4 sesiones)

**Horario:** 16:00 a 17:30 hrs.

**Formato:** Presencial

**Espacio:** Sala de reuniones +18

**Mediador:** J. Francisco Ossa

**Descripción:** El taller aborda cómo se entrelaza el cine con la literatura a través de sus diversas conexiones como las novela-filmes, el cine ensayo, el cine epistolar, la videopoesía, el cine de vanguardia, incluso el mundo del cómic y el anime. Estos contenidos se llevarán a cabo en cuatro sesiones que les proporcionarán un conjunto de herramientas a quienes tomen el taller, lo que ayudará en el proceso de su escritura y/o creación audiovisual. También se realizarán ejercicios literarios y audiovisuales que se revisarán durante las sesiones del taller, creando una retroalimentación colectiva, lo que ayudará a generar una visión crítica de quienes participen. El enfoque literario será en la escritura de Latinoamérica.

**Cupos:** 15 cupos.

**Inscripciones:** <https://forms.gle/vFLGnmnUxPCsarA18>

**Más informaciones:** [gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl)

## 20. TALLER DISEÑO DE PERSONAJES

**Dirigido a:** Personas desde los 18 años.

**Fechas:** martes 17, 31 de octubre y 7, 14 de noviembre 2023 (4 sesiones)

**Horario:** 16:00 a 17:30 hrs.

**Formato:** Presencial

**Espacio:** Sala Multiuso Piso 2

**Mediador:** Nicolás Navarrete Silva

**Descripción:** Este curso explica las bases del Concept Art. ¿Qué es el diseño y el concept art? ¿Cómo lo aplicaremos en nuestros personajes?, ¿Qué es la teoría del color?, ¿Cuál es el proceso del diseño de personajes? Es interesante ver el proceso de diseño de personaje, y su



desarrollo junto a una idea base, como se conforman los perfiles psicológicos de cada personaje y como se ven reflejados en sus colores y la composición de su estilo.

**Cupos:** 10 cupos.

**Inscripciones:** <https://forms.gle/B8mv3qhCXY7Fu7Vg8>

**Más informaciones:** [gicultural@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:gicultural@bibliotecadesantiago.gob.cl)

## **21. TALLER DE INTRODUCCIÓN A LOS BAILES SWING**

**Dirigido a:** Personas mayores de 18 años.

**Días:** jueves 28 septiembre, jueves 26 de octubre y jueves 30 de noviembre (3 sesiones)

**Horario:** 18:00 a 19:00 hrs.

**Formato:** Presencial.

**Espacio:** Sala multiuso piso 2.

**Mediador:** Academia Crazy Legs Chile | [@crazy\\_legs\\_chile](https://www.instagram.com/crazy_legs_chile)

**Descripción:** En este ciclo de talleres con Crazy Legs Chile podrás aprender los principales estilos de baile del periodo swing y rock'n roll: Charleston, Lindy Hop, Collegiat Shag, y Authentic Solo Jazz. Algunos estilos se bailan en pareja y otros se bailan individualmente, pero todos los bailes swing son muy alegres, energéticos y divertidos. No se requiere experiencia previa en baile, no es necesario asistir en pareja, y cada sesión será una clase introductoria y auto-contenida.

**Cupos:** 40 cupos.

**Inscripciones:** <https://forms.gle/DeBVyw86Sxwzvq637>

**Más informaciones:** [gicultural@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:gicultural@bibliotecadesantiago.gob.cl)

## **22. TALLER DE INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN JAPONESA Y SU CULTURA**

**Dirigido a:** Personas mayores de 18 años.

**Fechas:** jueves, del 07 al 28 de diciembre 2023 (4 sesiones)

**Horario:** 17:00 a 19:00 hrs.

**Formato:** Presencial

**Espacio:** Sala Prensa y Referencia

**Mediador:** Rodrigo Díaz

**Descripción:** Este taller está destinado tanto para todos los fanáticos de la cultura japonesa, como para aquellos que quieren conocer cómo esta se expresa en una de sus manifestaciones culturales más emblemáticas: la animación.

**Cupos:** 15 cupos

**Inscripciones:** <https://forms.gle/QCCdT1AR2QopZLeN7>

**Más informaciones:** [salayreferencia@gmail.com](mailto:salayreferencia@gmail.com)

## **23. TALLER "AMOR EN TIEMPOS DE LECTURA"**

**Dirigido a:** Personas mayores de 18 años

**Fechas:** sábado, desde el 23 de septiembre al 28 de octubre del 2023 (6 sesiones)

**Horario:** 12:00 a 13:30 hrs.

**Formato:** Presencial

**Espacio:** Terraza de Literatura, 3er piso – edificio biblioteca

**Mediadora:** Pilar Muñoz, profesora de Literatura.

**Descripción:** Esta invitación abierta es a reflexionar acerca del amor, por medio de la lectura y diálogo entre las y los participantes, a partir de la lectura de obras literarias tales como Afrodita de Isabel Allende; Cumbres Borrascosas de Bronte; Sonetos de la muerte de Gabriela Mistral; Bodas de sangre de García Lorca; Querido Diego, te abraza Quiela de Poniatowska, entre otras muestras artísticas literarias y audiovisuales. Se transitará por

diversos géneros -textos narrativos, poesía, obras dramáticas- y al finalizar la experiencia, se llevará a cabo una epistolar para traducir la lectura en escritura, siguiendo el circuito virtuoso de la creación.

**Inscripciones:** a través de este link: <https://bit.ly/3ryfQbv>

**Más informaciones:** [gultural@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:gultural@bibliotecadesantiago.gob.cl)

#### **24. CLUB DE LECTURA "ELLAS CUENTAN"**

**Dirigido a:** Personas mayores de 18 años.

**Fechas:** miércoles cada 14 días, desde el 23 de agosto al 6 de diciembre del 2023 (8 sesiones)

**Horario:** De 15:30 a 17:00 hrs.

**Formato:** Presencial

**Espacio:** Sala +60, edificio Gestión Cultural

**Mediador:** Diego Padilla Almonacid.

**Descripción:** La vida diaria y su discreto encanto en los ojos de tres escritoras chilenas. El cuento como espacio en que son protagonistas y testigos del amor, el desamor, la ausencia y los nuevos vínculos. Sesiones de conversación en que abordaremos a través de los relatos breves de Arelis Uribe, Alejandra Costamagna y Paulina Flores, las temáticas que cruzan nuestras experiencias y lecturas.

**Cupos:** 15 cupos

**Inscripciones:** <https://bit.ly/3K5NLZ6>

**Más informaciones:** [fl@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:fl@bibliotecadesantiago.gob.cl)

#### **25. CLUB DE LECTURA "EL IMPULSO ORIGINAL: NO HAY PASOS PERDIDOS EN EL SENDERO DE LA BÚSQUEDA"**

**Dirigido a:** Personas mayores de 18 años.

**Fechas:** sábados cada 14 días, desde el 09 de septiembre al 02 de diciembre del 2023 (7 sesiones)

**Horario:** De 11:30 a 13:30 hrs.

**Formato:** Presencial

**Espacio:** Sala +18

**Mediadora:** Alyson Peña.

**Descripción:** La pulsión constante de movimiento y la búsqueda por una vida más "sentida" son el punto de inflexión de personajes que deciden enlodarse y dejarse afectar por mundos y espacios no explorados. El fin del mundo o el principio de un camino, ¿es allí donde empieza la verdadera vida? En este club de lectura, conocerás experiencias en torno a la naturaleza, el vínculo materno, las distopías y el viaje, de la mano de distintas voces narrativas de la literatura inglesa, norteamericana, austriaca, argentina y polaca, como Abi Andrews, Samantha Schweblin, Olga Tokarczuk, entre otras grandes autoras.

**Cupos:** 14 cupos.

**Inscripciones:** <https://bit.ly/3Q6XMQc>

**Más informaciones:** [fl@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:fl@bibliotecadesantiago.gob.cl)

#### **26. TALLER DE ESCRITURA CREATIVA PARA ADOLESCENTES Y JÓVENES "DIARIO DE VIAJE"**

**Dirigido a:** Jóvenes entre 14 y 18 años. Menores de edad debe contar con autorización de tutor, madre o padre.

**Fechas:** 5 sesiones los días martes 26 y jueves 28 de septiembre; martes 03 y jueves 05 de octubre y; jueves 12 de octubre (jornada de cierre)

**Horario:** De 16:30 a 19:00 hrs.

**Formato:** Presencial

**Espacio:** Sala Juvenil - edificio Biblioteca

**Mediadora:** Sara Bertrand, escritora.

**Descripción:** Diario de viaje es un taller de lectura y escritura que busca ejercitar la escritura y observación poética de lo cotidiano, aprender a traducir en palabras días, horas, materias, pensamiento, ideas, hechos significativos o pequeños. Leer el mundo es una forma de aprender en el mundo y es posible ejercitarlo si tomamos consciencia del afuera y adentro, la relación que se produce entre el paisaje que nos rodea y nuestro paisaje interior, sus sonidos, furias, nuestra historia. Buscaremos ir detrás de esos signos y ordenar historias cotidianas, además de ejercitar y favorecer la escritura creativa, uso de lenguaje y palabras.

**Cupos:** 20 cupos

**Inscripciones:** <https://bit.ly/44xWvG1>

**Más informaciones:** [fl@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:fl@bibliotecadesantiago.gob.cl)

## **27. TALLER DE CUECA PARA LA TERCERA EDAD Y FAMILIA**

**Dirigido a:** Adultas/os mayores.

**Fechas:** martes, 22 de agosto al 12 de septiembre de 2023 (4 sesiones)

**Horario:** 15:30 a 17:00 hrs.

**Formato:** Presencial

**Espacio:** Sala Multiuso Zócalo Sur

**Mediadora:** Claudia Aguilar Marín

**Descripción:** El Taller está enfocado a las/los adultas/os mayores en el cual podrán enriquecer sus conocimientos en torno al baile de la Cueca, reconociendo la estructura, pasos básicos, pulso, ritmo, tiempo y velocidad, además podrán caracterizar y dar un sello personal a su baile. Por otro lado, se promueve el fortaleciendo de vínculos con sus pares en un entorno. Además de poder contribuir al desarrollo de las habilidades y cualidades en torno a la expresión corporal, estimulando la creatividad e imaginación a través del baile.

Así mismo se generará un espacio de integración fortaleciendo la amistad, autoestima y trabajo en equipo.

**Cupos:** 24 cupos.

**Inscripciones:** <https://forms.gle/dRXPYXVwJJCrVWCg6>

**Más informaciones:** [ptrincado@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:ptrincado@bibliotecadesantiago.gob.cl)

## **28. TALLER ESCRITURA TEATRAL PARA LA TERCERA EDAD**

**Dirigido a:** Adultas/os mayores.

**Fechas:** miércoles, desde el 23 de agosto a 22 de noviembre de 2023 (13 sesiones)

**Horario:** 11:00 a 13:00 hrs.

**Formato:** Presencial

**Espacio:** Sala +60

**Mediador:** Camilo Reyes

**Descripción:** Este taller busca construir un discurso propio y colectivo sobre el universo del adulto mayor, utilizando los recursos que nos proporciona el ámbito de la dramaturgia, buscando desarrollar temáticas que profundicen en el concepto de autorías propias, logrando fundar un mapa de historias comunes que hablen, finalmente, de una generación que mira el mundo desde la experiencia adquirida. El taller de escritura teatral para la tercera edad que se propone, finalmente, busca reforzar y potenciar una mirada sobre la memoria, recuerdo y testimonio como espacios vitales que se instalan paralelo a la historia oficial.

**Cupos:** 20 cupos.

**Inscripciones:** <https://forms.gle/jmCusw34ADjmx2kY7>

**Más informaciones:** [ptrincado@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:ptrincado@bibliotecadesantiago.gob.cl)

## TALLER VIRTUAL

### 29. CLUB DE LECTURA "PERTURBADORAS. IMAGINARIOS DEL TERROR EN CLAVE FEMENINA DESDE AMÉRICA LATINA"

**Dirigido a:** Personas mayores de 18 años.

**Fechas:** martes, desde el 26 de septiembre al 21 de noviembre de 2023 (8 sesiones)

**Horario:** 18:00 a 20:00 hrs.

**Formato:** Virtual

**Plataforma:** Zoom

**Mediadora:** Joyce Contreras. Profesora de literatura e investigadora.

**Descripción:** El club de lectura "Perturbadoras. Imaginarios del terror en clave femenina desde América Latina/el Sur" tiene por fin difundir entre la comunidad de lectore/as a un conjunto de escritoras que han desarrollado su obra siguiendo -y en muchas ocasiones transgrediendo- los códigos del género del terror. En este club de lectura virtual se realizará un repaso por los orígenes y desarrollo de este género, comúnmente también asociado con las etiquetas de gótico o weird. Para ello se leerá una selección de cuentos y fragmentos iniciando con algunas precursoras metropolitanas como Mary Shelley (Inglaterra), Charlotte Brönte (Inglaterra) y Shirley Jackson (Estados Unidos), para luego centrarnos en un corpus de escritoras latinoamericanas tanto de inicios y mediados del siglo XX representado por Juana Manuela Gorriti (Argentina), Lastenia Larriva (Perú), Silvina Ocampo (Argentina), María Luisa Bombal (Chile) y Marta Brunet (Chile), y otras más contemporáneas como Mariana Enríquez (Argentina), Samantha Schweblin (Argentina), Giovanna Rivero (Bolivia) y Mónica Ojeda (Ecuador) y Fernanda Melchor (México)

**Inscripciones:** <https://bit.ly/3K38CDz>

**Más informaciones:** [fl@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:fl@bibliotecadesantiago.gob.cl)

## TALLER HÍBRIDO

### 30. CHARLAS Y LECTURAS "DICTADURAS E INFANCIA EN LA LIJ" CON CAROLA MARTÍNEZ

**Dirigido a:** Público general. Mediadoras/es de lectura infantil y juvenil en particular (profesoras/es, bibliotecarias/os, etc.)

**Fechas:** 05 y 12 de septiembre presencial; 26 de septiembre y 03 de octubre virtual

**Horario:** 18:00 a 19:15 horas

**Formato:** Híbrido

**Espacio:** Presencial: Biblioteca de Santiago (Matucana 151, Santiago); Virtual (Zoom)

**Mediador:** Carola Martínez, escritora y editora de LIJ.

**Descripción:** Las cuatro charlas que componen esta experiencia están dirigidas a conversar sobre los Derechos Humanos en un amplio sentido y su abordaje en la Literatura infantil y juvenil. Específicamente se tratarán: El genocidio: concepto y tratamiento en la LIJ; Cómo se enseña el horror; los cánones de la Shoa, de la violencia en Colombia y de la dictadura en Argentina y Chile; El Canon en Chile. Habrán algunas/os autoras/es invitadas/os que han llevado a cabo obras inmersas en este tema.

**Inscripciones:** <https://bit.ly/3YvBYju>

**Más informaciones:** [fl@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:fl@bibliotecadesantiago.gob.cl)

# CONVERSATORIOS

## **31. CONVERSATORIOS CON MARCELO LEONART POR SU LIBRO "EL LIBRO ROJO DE LA HISTORIA DE CHILE"**

**Dirigido a:** Público general

**Fechas:** jueves 28 de septiembre 2023

**Horario:** 17:30 a 19:00 hrs.

**Formato:** Presencial.

**Espacio:** Terraza de Literatura, 3er piso – edificio biblioteca

**Mediadora:** Lorena López Sáez

**Descripción:** En el marco del Programa Conversatorios y Lecturas Públicas 2023 que desarrolla el Plan Regional de Lectura. Este programa promueve encuentros con autoras y autores nacionales en espacios convencionales y no convencionales de lectura, para dialogar en torno a sus obras y procesos creativos. En esta ocasión enmarcados en la Conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado en Chile.

**Inscripciones:** <https://bit.ly/44FcXo3>

**Más informaciones:** [fl@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:fl@bibliotecadesantiago.gob.cl)

## **32. CONVERSATORIOS CON DANIELA CATRILEO POR SU LIBRO "PIÑÉN"**

**Dirigido a:** Público general

**Fechas:** jueves, 5 de octubre de 2023

**Horario:** 17:30 a 19:00 hrs.

**Formato:** Presencial.

**Espacio:** Terraza de Literatura, 3er piso – edificio biblioteca

**Mediadora:** Lorena López Sáez

**Descripción:** En el marco del Programa Conversatorios y Lecturas Públicas 2023 que desarrolla el Plan Regional de Lectura. Este programa promueve encuentros con autoras y autores nacionales en espacios convencionales y no convencionales de lectura, para dialogar en torno a sus obras y procesos creativos. En esta ocasión enmarcado en la lectura de Literatura indígena.

**Inscripciones:** <https://bit.ly/3pOTJog>

**Más informaciones:** [fl@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:fl@bibliotecadesantiago.gob.cl)