

Biblioteca de Santiago

TALLERES

Artísticos y Culturales

I Semestre 2023



biblioteca de santiago

TALLERES PRESENCIALES

1. TALLER DE ESCRITURA "CÓMO ARMAR UN RELATO PARA EL CONCURSO CUENTOGRAM VERSIÓN 2023"

Dirigido a: Personas mayores de 14 años. (menores de 18 años deben presentar autorización de tutor/a responsable)

Días: Martes 09 de mayo del 2023 (1 sesión).

Horario: 18:00 a 19:15 hrs.

Modalidad: Presencial.

Espacio: Terraza de Literatura.

Mediador: Equipo Fomento Lector.

Descripción: Este taller teórico práctico se realiza para dar a conocer el formato del concurso de escritura creativa Cuentogram, versión 2023, que desarrolla la Biblioteca de Santiago. Específicamente, abordará cómo escribir un relato que complemente imagen y texto en el contexto del tema "Memoria y Derechos humanos".

Requisitos: Contar con una idea a desarrollar de acuerdo a las bases del concurso publicadas en: www.bibliotecasantiago.gob.cl

Cupos: 20 cupos.

Inscripciones: <https://forms.gle/KbMRbdfH2rgNRPKWg>

Más información en: fl@bibliotecadesantiago.gob.cl

2. TALLER DE REPARACIÓN DE BICICLETAS

Dirigido a: Mujeres mayores de 15 años. (menores de 18 años deben presentar autorización de tutor/a responsable)

Fechas: Sábado 22 de Abril 2023 (1 Sesión).

Horario: 11:30 a 14:00 hrs.

Modalidad: Presencial.

Espacio: Sala ex espacio video 2° piso.

Mediadora: Romina Jorquera Silva.

Descripción: Adquirir conocimientos básicos de mecánica que nos permitan autonomía y seguridad para reparar y mantener en buen estado nuestro medio de transporte.

Cupos: 15 cupos

Inscripciones: <https://forms.gle/6Tis8gkmeD2dVsS88>

Más información: salapyr@bibliotecadesantiago.gob.cl

3. TALLER DE TAROT

Dirigido a: Personas mayores de 16 años. (menores de 18 años deben presentar autorización de tutor/a responsable)

Fechas: Del 26 al 28 de abril 2023 (3 Sesiones en total).

Horario: 17:30 a 19:00hrs.

Modalidad: Presencial.

Espacio: Sala ex espacio video 2° piso.

Mediadores: Rocío Bustamante, Gustavo Bastias.

Descripción: Conocer elementos básicos del tarot, su significado y uso como herramienta terapéutica de introspección en un espacio de exploración personal a través de los arcanos mayores.

Cupos: 25 cupos.

Inscripciones: <https://forms.gle/KR1FxaTaF19GJRup9>

Más información: salapyr@bibliotecadesantiago.gob.cl

4. TALLER DE ESCRITURA CREATIVA "PERFECCIONA TU NOVELA JUVENIL"

Dirigido a: Personas entre 16 y 26 años. (menores de 18 años deben presentar autorización de tutor/a responsable)

Días: Sábados, semanalmente. 29 abril; 06, 13, 20 y 27 de mayo y 03 de junio del 2023 (6 sesiones).

Horario: 12:00 a 14:00 hrs.

Modalidad: Presencial.

Espacio: 2° piso Sala Juvenil.

Mediadora: Araceli Pizarro.

Descripción: Actualmente, la literatura juvenil-adolescente y los lectores de ese mismo rango etario se están tomando el campo literario con su participación en las letras. Su pasión (que se puede ver, incluso, a través de redes sociales) ha hecho germinar comunidades muy fuertes en el mundo y se han consolidado como lectores válidos y exigentes. Es por eso, que este taller de escritura creativa, aborda la elaboración crítica-teórica de textos literarios que se insertan dentro del género juvenil-adolescente. En el taller se analizarán de manera teórica los proyectos que los participantes estén desarrollando, para complementarlos con material teórico que pueda aportar en la creación de textos ricos en contenido, se incentivará la creatividad con ejercicios literarios que funcionen como material de apoyo para la elaboración de su proyecto y se hará lectura crítica de extractos de novelas juveniles-adolescentes para poder analizar la funcionalidad de ciertos elementos.

Requisitos: Contar con una idea/propuesta de novela juvenil (no es necesario un boceto por escrito)

Cupos: 8 cupos.

Inscripciones: <https://forms.gle/YMvSRNTpd5pgLCUk7>

Más información en: fl@bibliotecadesantiago.gob.cl

5. TALLER DE CHIGIRIE

Dirigido a: Personas mayores de 18 años.

Fechas: Cada 15 días los viernes 14 y 28 de abril, 12 y 26 de mayo, 9 y 23 de Junio.

Horario: 11:30 a 13:00 hrs.

Modalidad: Presencial.

Espacio: Sala de Novedades.

Mediadores: Instituto Chileno Japonés | @itochile_japon

Descripción: Este arte Japonés utiliza un papel especial llamada "washi" de diferentes texturas y hermosos colores. Se trabaja sobre una base suave y absorbente, y con un pegamento preparado, el Nori. Una vez elegida la figura o paisaje a realizar, se corta a mano cada pieza de papel. Se peina con el pegamento y se adhiere a la base ayudándose con la única herramienta, el palillo de madera con punta y los dedos. El Chigirie permite jugar con las fibras del washi, combinando forma y color mediante unas herramientas inigualables, las manos.

Taller con o sin experiencia previa.

Cupos: 15 cupos.

Inscripciones: <https://forms.gle/Jan1zUtJEYzBhG8Sg>

Más información: jlepilaf@bibliotecadesantiago.gob.cl

6. TALLER DE AUTORECONOCIMIENTO FEMENINO "LA MUJER QUE ESTÁ EN TI"

Dirigido a: Mujeres mayores de 18 años.

Días: Viernes 14, 21, 28 de abril, 5, 12 y 19 de mayo 2023 (6 sesiones).

Horario: 16:30 a 18:00 hrs.

Modalidad: Presencial

Espacio: Sala de capacitación N° 1.

Mediadora: Ermelinda Risco | Fundación PRODEMU | @fprodemu

Descripción: Taller de auto imagen femenina de seis sesiones que se realizará a través de la confección de una muñeca, representación de la mujer interior de cada una, esta confección será apoyada con contenidos, experiencias vividas, y la contención grupal.

Cupos: 15 cupos.

Inscripciones: <https://forms.gle/UphsCBq5Pfx7sCtr5>

Más información en: gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl

7. TALLER / CLUB FEMENINO DE GO

Dirigido a: Mujeres mayores de 18 años.

Días: Sábados, desde el 15 de abril al 24 de junio 2023 (11 sesiones).

Horario: 11:30 a 13:00 hrs.

Modalidad: Presencial.

Espacio: Sala de capacitación N°1.

Mediadoras: Paola Aedo y Paloma Díaz | Profesoras | @megaminoite

Descripción: Club especialmente adaptado para el público femenino que tiene como finalidad la difusión y enseñanza del juego de estrategia más antiguo del mundo llamado Go. Este juego es sumamente popular en toda Asia. El juego tiene por finalidad crear territorios dentro de un tablero cuadrículado. Se caracteriza por tener reglas muy simples, pero es capaz de reflejar los defectos y virtudes de sus practicantes, donde el balance, la armonía, la creatividad y la eficiencia deben prevalecer. El club tiene por objetivo fomentar la equidad de género en este deporte mental, incrementando el número de mujeres que lo conocen y practican. Desarrollar habilidades de estrategia aplicables en la vida diaria (capacidad de anticipación, interpretación y toma de decisiones frente a una situación particular), fomentar el autoconocimiento, la creatividad y la autonomía. Todas las actividades se desarrollarán en un ambiente de aprendizaje colaborativo donde todas las integrantes se apoyan mutuamente para lograr los objetivos ya mencionados.

Cupos: 10 cupos.

Inscripciones: <https://forms.gle/srd5mQSYCVetyvKe9>

Más información en: gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl

8. TALLER CANTORÍA POPULAR DE MUJERES "CONTRUYENDO SUEÑOS CON SUS VOCES"

Dirigido a: Mujeres mayores de 18 años.

Días: Sábados 27 de mayo, 3 y 10 de junio 2023 (3 sesiones).

Horario: 15:00 a 16:30 hrs.

Modalidad: Presencial.

Espacio: Sala zócalo sur.

Mediador/a: Cantoría Popular de mujeres | @cantoriapopular

Descripción: Taller experiencial del proceso de práctica y montaje del repertorio de autoría propia de la Cantoría Popular de Mujeres con proyecciones de integrarse como cantora al colectivo musical.

Cupos: 12 cupos.

Inscripciones: <https://forms.gle/HbQzK6Q3Rcp6sdX58>

Más información en: gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl

9. TALLER DE INTRODUCCIÓN AL COLLAGE ANÁLOGO

Dirigido a: Personas mayores de 18 años.

Días: Miércoles 12, 19, 26 de abril y 3 de mayo 2023 (4 sesiones).

Horario: 16:00 a 18:00 hrs.

Modalidad: Presencial.

Espacio: Sala de creación.

Mediador: Pablo Salgado Brito | @cazuela.decollage

Descripción: El Taller de Introducción al Collage consiste en la realización de un taller artístico dedicado a la instrucción de nociones básicas sobre la técnica del collage análogo (incluyendo conocimientos de diseño introductorios sobre composición y color) para toda persona que desee desarrollar su creatividad innata bajo una nueva forma de expresión artística como para quienes ya cuenten con experiencia en la técnica como tal.

Cupos: 15 cupos.

Inscripciones: <https://forms.gle/RwBj3j6pQRbBr3Ng8>

Más información en: gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl

10. TALLER DE INTRODUCCIÓN A LA ACUARELA

Dirigido a: Personas mayores de 18 años.

Días: Sábados 13, 20, 27 de mayo y 3 de junio 2023 (4 sesiones).

Horario: 15:00 a 16:30 hrs.

Modalidad: Presencial.

Espacio: Sala de creación.

Mediadora: Natalia Burgos | @dibuclubcl

Descripción: Taller para tener un primer acercamiento al mundo de la acuarela. Repasaremos los materiales que hay tener en cuenta, las técnicas base y algunos ejercicios que permitan al participante experimentar y encaminarse en esta técnica. Objetivo: Enseñar técnicas en acuarela realizando ejercicios prácticos, para que el participante tenga la confianza y conocimientos base para continuar por su cuenta.

Cupos: 10 cupos.

Inscripciones: <https://forms.gle/WseKmQQ5xfocuNZ67>

Más información: gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl

11. TALLER DE DISEÑO DE TIMBRES

Dirigido a: Personas mayores de 18 años.

Días: Sábados 10, 17, 24 de junio y 1 de julio 2023 (4 sesiones).

Horario: 15:00 a 16:30 hrs.

Modalidad: Presencial.

Espacio: Sala de creación.

Mediadora: Bárbara Abarca | @dibuclubcl

Descripción: El taller de timbre es un curso en el que aprenderemos a tallar nuestros propios timbres en goma de linóleo o linóleo. Para este taller no necesitas conocimientos previos, te enseñaremos lo básico para que puedas crear tus sellos. Aprenderás sobre materiales y técnicas. Los materiales que necesitaremos son linóleo o goma de linóleo, gubias para goma, papel, lápices grafitos, pintura de xilografía, rodillos, almohadilla de tinta.

Cupos: 10 cupos.

Inscripciones: <https://forms.gle/YqnjbLdigvJwM2bi6>

Más información: gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl

12. TALLER DE PINTURA EN MINIATURA

Dirigido a: Personas mayores de 18 años.

Días: Sábados 15, 22, 29 de abril y 6 mayo 2023 (4 sesiones).

Horario: 15:00 a 16:30 hrs.

Modalidad: Presencial.

Espacio: Sala de creación.

Mediadora: Victoria Rodríguez | @dibuclubcl

Descripción: El taller de pintura en miniatura busca desarrollar dibujos que puedan entretenerte y llegar a armar tu propia mini colección, además de incentivar la práctica de una ilustración con menos recursos pero que busquen mostrar lo máximo que puedan para así plasmar la idea que quieras transmitir. Objetivo: Desarrollar la práctica de la ilustración miniatura para crear tu propia colección.

Cupos: 10 cupos.

Inscripciones: <https://forms.gle/s3UYhkjm4EXBvKx57>

Más información: gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl

13. TALLER ENTRENAMIENTO DE DANZA

Dirigido a: Personas mayores de 18 años.

Días: Jueves 27 de abril, 25 de mayo y 29 de junio 2023 (3 sesiones).

Horario: 14:00 a 15:30 hrs.

Modalidad: Presencial.

Espacio: Sala de creación.

Mediador: Andrés Millalonco | @cabezadeoro_

Descripción: Entrenamiento dirigido a bailarines donde en conjunto desplegaremos los sentidos en relación al flujo, riesgo y arrojo. No se necesita experiencia previa.

Cupos: 15 cupos.

Inscripciones: <https://forms.gle/DgdmvJ6kKUSz7J5p6>

Más información: gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl

14. TALLER DE INICIACIÓN A LA DANZA

Dirigido a: Personas mayores de 18 años.

Días: Martes 11, 18, 25 de abril y 2 de mayo 2023 (4 sesiones).

Horario: 12:00 a 13:30 hrs.

Modalidad: Presencial.

Espacio: Sala de Creación

Mediadora: Javiera Madariaga | @javiera.madariaga_

Descripción: Este taller tiene como objetivo fundamental incorporar e incentivar el arte del movimiento en relación con promover el disfrute y goce de la danza, ofreciendo una oportunidad para conectar con la articularidad y flujo de movimientos provenientes de la danza moderna/contemporánea, de modo que las/los estudiantes puedan apropiarse de dicho contenido para hacerlo suyo.

Cupos: 10 cupos.

Inscripciones: <https://forms.gle/zpBkAhrWVCdFY157A>

Más información en: gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl

15. TALLER DE DANZA CONTEMPORÁNEA "CUERPO EN TRANCE"

Dirigido a: Personas mayores de 18 años.

Días: Viernes 14 y 21 de abril 2023 (2 sesiones).

Horario: 15:00 a 18:00 hrs.

Modalidad: Presencial.

Espacio: Sala zócalo sur.

Mediadores: Ninoska Soto y Gabriel Miranda | @pseudonimocia

Descripción: Cuerpo en trance es un entrenamiento corporal, impartido por Pseudónimo Cía, en el cual se trabaja y desarrolla la resistencia e insistencia física a través del goce del movimiento, el autoconocimiento y el trabajo en colaboración. No se necesita experiencia previa.

Cupos: 20 cupos.

Inscripciones: <https://forms.gle/gURWcZnCp1e7NzG96>

Más información: gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl

16. TALLER DE BIENESTAR CORPORAL

Dirigido a: Personas mayores de 18 años.

Días: Miércoles 12, 19 y 26 de mayo 2023 (3 sesiones).

Horario: 15:30 a 17:30 hrs.

Modalidad: Presencial.

Espacio: Sala multiuso piso 2.

Mediadora: Loreto Caviedes Jeria | @atlasdanza

Descripción: En este taller aprenderemos sobre bienestar corporal a través de la conciencia y el movimiento en el espacio de nuestra columna vertebral. Por medio de movimientos suaves y conscientes, liberaremos tensiones buscando prevenir y/o aliviar molestias causadas por malos hábitos posturales y estrés. De esta manera, el balance postural nos ayudará a mejorar el funcionamiento de todo el cuerpo.

Cupos: 20 cupos.

Inscripciones: <https://forms.gle/xJqSQYT7Sjdgvg3z5>

Más información: gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl

17. TALLER LA PANTOMIMA EN LA MÁSCARA EXPRESIVA Y MÁSCARA NEUTRA

Dirigido a: Personas mayores de 18 años.

Días: Viernes 14, 21 y 28 de abril y 5 de mayo 2023 (4 sesiones).

Horario: 17:00 a 19:00 hrs.

Modalidad: Presencial.

Espacio: Sala de Creación.

Mediador: Antonio "Toti" Moreno | @cia_tep

Descripción: Este taller, tiene como objetivo la importancia del cuerpo como herramienta sensible teatral, su aproximación a la dinámica y a las leyes del movimiento y la transposición al escenario mediante el gesto dramático, del Mimo y la Máscara. Con técnicas del Mimo Clásico, enfrentaremos y conoceremos la Máscara Expresiva y Neutra, en donde éstas nos entregarán herramientas que nos servirán como base para profundizar en la utilización del cuerpo en la creación teatral.

Cupos: 10 cupos.

Inscripciones: <https://forms.gle/EnaegWgcGqWfbGXu8>

Más información: gultural@bibliotecadesantiago.gob.cl

18. TALLER CONOCIENDO EL MUNDO Y LAS EMOCIONES A TRAVÉS DEL TEATRO

Dirigido a: Personas mayores de 18 años.

Días: Sábados desde el 15 de abril al 10 de junio 2023 (9 sesiones).

Horario: 11:30 a 13:00 hrs.

Modalidad: Presencial.

Espacio: Sala Multiuso piso 2.

Mediadores: Fabiola Valenzuela, Ángel Fuentes y equipo.

Descripción: Este taller está dirigido a todas aquellas personas que quieran conocer nuevas aventuras a través del teatro. Conocer tus emociones perder tus miedos y tener más confianza en ti. Darle vida a un personaje.

Cupos: 20 cupos.

Inscripciones: <https://forms.gle/geeVgiibPNhxnNBb6>

Más información: gultural@bibliotecadesantiago.gob.cl

19. CLUB DE LECTURA CLUB DE LECTURA Y PELÍCULAS: "EN TIERRA DE NADIE, VIAJE HACIA EL MUNDO DE CORMAC MCCARTHY"

Dirigido a: Personas mayores de 18 años.

Días: Sábados, desde el 29 de abril; 6, 13, 20 y 27 de mayo y; 03 de junio de 2023 (6 sesiones).

Horario: 11:30 a 13:30 horas.

Modalidad: Presencial.

Espacio: Sala +18.

Mediadora: Alyson Peña.

Descripción: En este club conocerás parte del mundo del autor estadounidense Cormac McCarthy, iniciando el viaje con la lectura y proyección cinematográfica de dos de sus grandes novelas; "La Carretera" y "No es país para viejos." En ambas novelas el autor tocará temas que ponen en jaque la posición del hombre y la humanidad, generando cuestionamientos acerca del bien y del mal, de la violencia y la crueldad ejercida en un mundo cambiante y amenazante, como también, del camino que transitan muchos de sus personajes en la oscuridad y en "tierra de nadie".

Cormac McCarthy (1933) es un autor estadounidense, reconocido por tocar temas en sus obras relacionados con la decadencia de la humanidad, la violencia, la crueldad y los instintos destructivos del hombre.

Cupos: 10 cupos.

Requisitos:

- Cada inscrita/o debe ir a buscar la colección presencialmente a la Biblioteca de Santiago, ubicada en Matucana 151 en las fechas coordinadas con la mediadora de lectura.
- Tanto el préstamo como la devolución serán responsabilidad de cada inscrita/o.

- Las/os participantes deben ser socias/os de la Biblioteca de Santiago o registrarse con carnet de identidad el día del retiro de la colección asociada a esta actividad.

Inscripciones: <https://forms.gle/DhnT8scny2DNA3o67>

Más información en: fl@bibliotecadesantiago.gob.cl

20. LEER JUNTOS. CLUB DE LECTURA PARA ABUELAS Y ABUELOS JUNTO A SUS NIETAS Y NIETOS

Dirigido a: Abuelas/os y nietas/os (Edad sugerida nietas/os: a partir de 5 años).

Fechas: Viernes 14, 28 de abril, 12, 26 de mayo y 09, 23 de junio (6 sesiones).

Horario: 16:30 a 17:30 hrs.

Modalidad: Presencial.

Espacio: Sala Infantil.

Mediadoras: Mari Pérez Pantoja y Marcela Mondaca | @leerjuntos_clubdelectura

Descripción: El Club de lectura para abuelas/os y nietas/os, está pensado como un espacio de encuentro intergeneracional en torno al disfrute de la lectura. Cada 15 días (en total 6 sesiones) nos juntaremos a compartir las lecturas de libros de literatura infantil que abordan entretenidos e interesantes temas para todas las edades.

Cupos: 10 parejas (abuela/o-nieta/o)

Inscripciones: <https://forms.gle/P8qYD35Xk3kUgL9W8>

Más información en: mperez@bibliotecadesantiago.gob.cl

21. TALLER ESCRITURA TEATRAL PARA LA TERCERA EDAD

Dirigido a: Adultas/os mayores.

Días: Miércoles, desde el 12 de abril a 14 de Junio de 2023 (10 sesiones).

Horario: 11:00 a 13:00 hrs.

Modalidad: Presencial.

Espacio: Sala +60.

Mediador: Camilo Reyes.

Descripción: Este taller busca construir un discurso propio y colectivo sobre el universo del adulto mayor, utilizando los recursos que nos proporciona el ámbito de la dramaturgia, buscando desarrollar temáticas que profundicen en el concepto de autorías propias, logrando fundar un mapa de historias comunes que hablen, finalmente, de una generación que mira el mundo desde la experiencia adquirida. El taller de escritura teatral para la tercera edad que se propone, finalmente, busca reforzar y potenciar una mirada sobre la memoria, recuerdo y testimonio como espacios vitales que se instalan paralelo a la historia oficial.

Cupos: 12 cupos.

Inscripciones: <https://forms.gle/AVusKkTufLQ8sMzV7>

Más información en: ptringado@bibliotecadesantiago.gob.cl

22. TALLER "ABUELAS/OS CUENTA CUENTOS"

Dirigido a: Adultas/os mayores.

Días: Miércoles, 26 de abril, 3 y 10 de mayo de 2023 (3 sesiones).

Horario: 15:30 a 17:00 hrs.

Modalidad: Presencial.

Espacio: Sala +60.

Mediadora: Pilar Echeverría | Fundación Giracuentos | @giracuentos

Descripción: Este taller tiene por objetivo rescatar el acervo cultural que poseen los/las adultos/as mayores y estimularlos para que lo compartan y relaten de manera lúdica, dinámica y estimulante. Además pretende incrementar el repertorio de historias populares, poemas y juegos de palabras que les permita enriquecer sus propias presentaciones.

Cupos: 15 cupos.

Inscripciones: <https://forms.gle/rmRphhQvojnfbCHhg>

Más información en: ptringado@bibliotecadesantiago.gob.cl

23. TALLER VIVIR EL PRESENTE EN LA ACTUACIÓN

Dirigido: Adultas/os mayores.

Fechas: Miércoles 19, 26 abril 3 y 10 mayo 2023 (4 sesiones)

Horarios: de 15:00 a 18:30 hrs.

Modalidad: Presencial.

Espacio: Sala zócalo sur

Mediador: Daniel de la Vega | @teatrobatallon

Descripción: Trabajos de reconocimiento del espacio y del tiempo. Conciencia del entorno y de Nuestro cuerpo.

Trabajos de imaginación e improvisación.

Cupos: 20 personas.

Inscripciones: <https://forms.gle/jTrYaNv94ALCFpNy8>

Más información en: gcultural@bibliotecadesantiago.gob.cl

24. TALLER "LUDICA-MENTE"

Dirigido a: Adultas/os mayores.

Días: Martes, desde el 11 de abril a 13 de junio de 2023 (10 sesiones).

Horario: 15:00 a 16:00 hrs.

Modalidad: Presencial.

Espacio: Sala +60.

Mediadora: Maricel Oportus.

Descripción: El objetivo del taller es entregar y proponer a las participantes estrategias que le permitan prevenir y retrasar el deterioro cognitivo a través del desarrollo de actividades lúdicas que activen y les permitan mantener y mejorar su capacidad de memoria en la vida cotidiana. Cada sesión ofrecerá en un ambiente estimulante las herramientas que faciliten el aprendizaje de nuevos conocimientos y estrategias que le permitan mantener y mejorar su capacidad de memoria en situaciones cotidianas. Para ello se desarrollarán actividades individuales y grupales, fundamentalmente basado en el juego como aspecto relevante en el logro de un envejecimiento activo.

Cupos: 10 cupos.

Inscripciones: <https://forms.gle/zM6wWNG1Gw9CEtzE8>

Más información en: ptrincado@bibliotecadesantiago.gob.cl

25. TALLER DE MANUALIDADES "AMIGOS DEL AMIGURUMI"

Dirigido a: Adultas/os mayores.

Días: Sábados, desde el 15 de abril a 17 de junio de 2023 (10 sesiones).

Horario: 11:30 a 12:30 hrs.

Modalidad: Presencial.

Espacio: Sala +60.

Mediadora: Carla Araneda.

Descripción: Enfocado en personas mayores de 60 años, los asistentes aprenderán los principios y técnicas del amigurumi (muñeco tejido a crochet o ganchillo), relleno de fibra, original de Japón. La actividad además de explorar su creatividad fomenta la participación social y el encuentro entre las personas otorgando bienestar emocional.

Cupos: 10 cupos.

Inscripciones: <https://forms.gle/gxm8xSkRjuxPG31p6>

Más información en: ptrincado@bibliotecadesantiago.gob.cl

TALLERES VIRTUALES

26. TALLER DE ESCRITURA "CÓMO ARMAR UN RELATO PARA EL CONCURSO CUENTOGRAM VERSIÓN 2023"

Dirigido a: Mayores de 14 años

Días: 1 sesión el martes 16 de mayo del 2023

Horario: 18:00 a 19:15 horas.

Espacio: Plataforma Zoom

Mediador: Equipo Fomento Lector

Descripción: Este taller teórico práctico se realiza para dar a conocer el formato del concurso de escritura creativa Cuentogram, versión 2023, que desarrolla la Biblioteca de Santiago. Específicamente, abordará cómo escribir un relato que complemente imagen y texto en el contexto del tema "Memoria y Derechos humanos".

Requisitos: Contar con una idea a desarrollar de acuerdo a las bases del concurso publicadas en: www.bibliotecasantiago.gob.cl

Cupos: 20 personas

Inscripciones en: <https://forms.gle/RDjA21q7R6Fawtgv5>

Más información en: fl@bibliotecadesantiago.gob.cl

27. CLUB DE LECTURA "ESCRITURA DE MUJERES: UNA VUELTA POR EL MUNDO" (2ª Versión)

Dirigido a: Personas mayores de 18 años.

Días: Miércoles, quincenalmente. 26 de abril; 10, 24 de mayo; 07 y 28 de junio del 2023 (5 sesiones)

Horario: 18:00 hrs.

Modalidad: Virtual, vía Zoom.

Mediadora: Lorena López Sáez.

Descripción: Este club de lectura invita a conocer la obra de mujeres escritoras de diferentes latitudes, para ahondar en las temáticas, lugares, personajes y motivos que cada una de ellas desarrolla. La selección de títulos se construirá colectivamente, abriendo a las y los participantes la posibilidad de seleccionar un listado de 4 obras literarias desde el catálogo de Clubes de Lectura de la Biblioteca de Santiago. En cada sesión se abordará una obra distinta, abriendo el diálogo y debate sobre cada una de ellas y sobre el rol de las autoras en su contexto local y en el ámbito global de la literatura.

Requisitos: Cada inscrita/o debe retirar la colección presencialmente en la Biblioteca de Santiago, ubicada en Matucana 151, en las fechas coordinadas con la mediadora de lectura. Tanto el préstamo como la devolución serán responsabilidad de cada inscrita/o. Las/os participantes deben ser socias/os de la Biblioteca de Santiago o registrarse con carnet de identidad el día del retiro de la colección asociada a esta actividad.

Cupos: 14 cupos.

Inscripciones: <https://forms.gle/k4KbWVKmduXXXiic9>

Más información en: fl@bibliotecadesantiago.gob.cl

28. CLUB DE LECTURA "LITERATURAS DESDE Y SOBRE LOS MÁRGENES EN CHILE"

Dirigido a: Personas mayores de 18 años.

Días: Martes, semanalmente. 02,09,16,23 y 30 de mayo; 06,13,20 y 27 de junio; 04,11,18 y 25 de julio del 2023. (12 sesiones, una sesión se agenda por imprevistos)

Horarios: 18:00 a 20:00 hrs.

Modalidad: Virtual, vía Zoom.

Mediadora: Joyce Contreras. Profesora de literatura e investigadora.

Descripción: A lo largo de este taller conocerás a un conjunto de autoras/es y obras cuyo punto en común será el lugar desde y sobre el cual hablan: la marginalidad. Se trata de escrituras que tradicionalmente han sido excluidas o censuradas por el canon, ya sea por el origen social de estos escritores; por el universo lumpen o poblacional al que remiten; por el tipo de lenguaje utilizado; o bien por las circunstancias que rodearon la publicación de estas obras (pues muchos de sus autores debieron auto publicarse); o por razones de género sexual y/o raza. Entre las/os autora/es que leeremos se encuentran: Carlos Pezoa Véliz, Alfredo Gómez Morel, Luis Rivano, Armando Méndez Carrasco, Juan Radrigán, Pedro Lemebel, David Aniñir, Arelis Uribe, Daniela Catrileo, y otras/os.

Conversaremos sobre las representaciones de la marginalidad que hay en estos discursos, y también sobre la historia y actualidad que tiene el tema, sobre todo en el ámbito de la creación artística. Adicionalmente, tendremos escritoras/os invitadas/os quienes compartirán y dialogarán con el público.

Cupos: 60 cupos.

Inscripciones: <https://forms.gle/du1jpMYq4ihA6qfJ6>

Más información en: fl@bibliotecadesantiago.gob.cl

29. EL TÉ DE LAS LECTURAS: CLUB DE LECTURA PARA TERCERA, CUARTA Y MÁS EDAD

Dirigido a: Adultas/os mayores (60 y +).

Fechas: Martes, semanalmente. 25 de abril; 2, 9, 16, 23 y 30 de mayo del 2023 (6 sesiones).

Horarios: 12:00 a 13:00 hrs.

Modalidad: Virtual, vía Whatsapp

Mediadora: Valeska Lineros, Mediadora de lectura.

Descripción: El té de las lecturas es un club de lectura online para +60 que tiene la particularidad de ser completamente virtual ya que los cuentos son enviados al Whatsapp de cada inscrita/o en formato audio, y la reunión virtual para comentar y compartir la lectura es a través del mismo medio (video llamada). Es una instancia para disfrutar de autores latinoamericanos prioritariamente y conocer cuentos que emocionan, divierten, hacer pensar y abren ventanas de reflexión.

Cupos: 8 cupos.

Inscripciones: <https://forms.gle/5SuyGUtxVwPccuYW8>

Más información en: fl@bibliotecadesantiago.gob.cl

30. INTRODUCCIÓN A LA LIJ EN EL AULA, LA BIBLIOTECA Y LA ESCUELA

Dirigido a: Docentes, bibliotecarias/os y mediadoras/es.

Días: Miércoles, quincenalmente. 26 de abril; 03, 17 y 31 de mayo del 2023 (4 sesiones).

Horario: 18:00 hrs. (Chile)

Modalidad: Virtual, vía Zoom.

Mediadora: Carola Martínez Arroyo.

Descripción: Los cuatro encuentros están pensados para Docentes, Bibliotecarios/as y mediadores/as interesadas/os en una introducción a los libros para niños y niñas. En 4 sesiones recorreremos los siguientes temas: 1) Introducción a los libros para niños y niñas. Historia, 2) Leer es un asunto difícil. Qué leemos y qué damos a leer, 3) Introducción a los libros álbumes, 4) Selección de libros para el aula y/o la biblioteca.

Los encuentros serán de 90 minutos de exposición y 30 minutos de preguntas y puesta en común.

Cupos: 100 cupos.

Inscripciones: <https://forms.gle/Vdp1447VUgyqtZzM6>

Más información en: fl@bibliotecadesantiago.gob.cl

31. ESCUELA DE ESCRITURA CREATIVA "¿QUIÉN ERA YO CUANDO IBA A SER YO?"

Dirigido a: Personas entre 15 y 45 años de edad.

Días: Lunes, semanalmente. 22 y 29 de mayo; 05, 12 y 19 de junio del 2023 (5 sesiones).

Horario: 17:00 a 19:00 hrs.

Modalidad: Virtual, vía Zoom.

Mediadora: Pía Barros.

Descripción: La Biblioteca de Santiago lleva a cabo instancias de escritura creativa que este año estarán guiadas a rescatar la memoria. Esta línea programática busca incentivar la creación escritural, la adquisición de herramientas narrativas y el rescate de la memoria prioritariamente, asumiendo el compromiso Gubernamental de - a través de sus Ministerios e Instituciones-, conmemorar los 50 años del golpe de Estado en Chile destacando el valor de la democracia como espacio de promoción y preservación de los derechos fundamentales, y a partir de esas experiencias, generar instancias que convoquen a distintas miradas y a una conversación intergeneracional, convocando a toda la sociedad en este ejercicio de memoria. En el taller se entregarán distintos contenidos y herramientas para la realización de los escritos. Desde ahí se abordará la memoria, tanto de registro social como de registro emotivo, en un recorrido que abarca la infancia, el cuerpo, los miedos y la comunidad.

Taller realizado por Pía Barros, feminista, escritora y tallerista. Estudió Licenciatura en Castellano en la Universidad de Santiago. Desde 1978 se ha dedicado a su gran pasión: dar talleres literarios. Actualmente es directora de Talleres Ergo Sum y de Editorial Asterión. Dirige el Proyecto Internacional "¡Basta!, contra la violencia de género". Sus textos se

encuentran publicados en numerosas antologías y sus obras han sido traducidas a varios idiomas. Ha obtenido numerosas distinciones. Es miembro de REM (Red e Escritoras de Microficción) y de AUCH (Autoras Chilenas).

Cupos: 30 cupos.

Inscripciones: <https://forms.gle/7kbF9vCDCwWtHDmVA>

Más información en: fl@bibliotecadesantiago.gob.cl

TALLERES HÍBRIDOS

32. CURSO INTRODUCTORIO: EL ARTE DE CONTAR CUENTOS

Dirigido a: Personas mayores de 18 años.

Curso de Introducción al arte de contar cuentos

Modalidad: Virtual vía Zoom los días 11, 13, 18 y 20 de abril 2022 (4 sesiones).
De 17.00 hrs. a 19.00 hrs.

Audición nivel básico

Abierta para todas las personas que hayan aprobado el curso de Introducción al arte de contar cuentos (por asistencia y participación).

Modalidad: Presencial, Martes 25 de abril a las 17 hrs.

Espacio: Sala zócalo sur. Biblioteca de Santiago - Matucana 151.

- En esta instancia se seleccionarán las 45 personas que seguirán participando de las clases presenciales.

Clases presenciales

Martes y jueves de cada semana. Desde el 25 de abril al 29 de junio 2023 (21 sesiones).

Horarios: 17:00 a 19:00 hrs.

Espacio: Sala zócalo sur. Biblioteca de Santiago-Matucana 151.

Mediador: Fundación Mustakis | @fundacionmustakis

Descripción: Fundada en 2010, la Escuela de Cuentacuentos se compone de diversos cursos gratuitos centrados en fortalecer las competencias narrativas y orales. El "Curso de Introducción para contar cuentos" es una instancia donde cualquier persona mayor de 18 puede recibir herramientas para comunicar, crear imágenes y contar con el cuerpo, enfatizando en el desarrollo escénico y trabajo de voz para realizar instancias de narración oral en diversos espacios.

Cupos: 100 cupos.

Inscripciones: <https://forms.gle/mKjsWC4zcGso7JkK7>

Más información en: fl@bibliotecadesantiago.gob.cl

33. ESCUELA DE ESCRITURA CREATIVA "RELATEMOS UNA HISTORIA"

Dirigido a: Personas mayores de 45 años.

Días: Miércoles, semanalmente. 03, 10, 17, 24 y 31 de mayo del 2023 (5 sesiones).

Horario: 17:30 a 19:00 hrs.

Modalidad: Virtual vía Zoom.

Mediadora: Paula Loyola.

Descripción: La Biblioteca de Santiago lleva a cabo instancias de escritura creativa que este año estarán guiadas a rescatar la memoria. Esta línea programática busca incentivar la creación escritural, la adquisición de herramientas narrativas y el rescate de la memoria prioritariamente, asumiendo el compromiso Gubernamental de - a través de sus Ministerios e Instituciones-, conmemorar los 50 años del golpe de Estado en Chile destacando el valor de la democracia como espacio de promoción y preservación de los derechos fundamentales, y a partir de esas experiencias, generar instancias que convoquen a distintas miradas y a una conversación intergeneracional, convocando a toda la sociedad en este ejercicio de memoria.

Este taller consta de 5 sesiones virtuales de ejercicios de escritura y memoria y una sexta sesión presencial en dependencias de la Biblioteca de Santiago, donde se lanzará un fanzine digital con la compilación de obras.

Este taller concibe a la escritura como un arte, en cuanto a creación humana con sentido, y como una habilidad que puede ser desarrollada a través de un proceso reflexivo y práctico. Está orientado a desarrollar el trabajo creativo a partir de la exploración de la memoria personal, abordando los elementos del texto, la apreciación literaria, el análisis reflexivo y la escritura individual.

Paula Loyola es profesora general básica de profesión, diplomada en Edición de Literatura Infantil y Juvenil (Universidad Diego Portales), máster en Escritura Creativa (Universidad Complutense de Madrid). Es autora de la novela juvenil "Hoja de Otoño" y docente de la Universidad Diego Portales. Actualmente, también dicta talleres de escritura creativa para jóvenes y adultos y desde hace varios años lidera el club de escritura para adultos mayores en Vitaclub.

Cupos: 30 cupos.

Inscripciones: <https://forms.gle/gaft6hdshAvYXPfK6>

Más información en: fl@bibliotecadesantiago.gob.cl

Síguenos     

www.bibliotecasantiago.gob.cl

 informa@bibliotecadesantiago.cl

 +56223282000