

MANUAL PARA HACER UNA MICRO CRÓNICA

CONCURSO TWITTERCRONISTA

BIBLIOTECA DE SANTIAGO

[Qué es una micro crónica en el contexto del concurso Twittercronista]

La crónica es la narración de un suceso real ocurrido en un tiempo determinado, también se le llama texto literario de no ficción porque combina dos herramientas:

- La narración: cuenta algunos sucesos
- La interpretación: visión personal de eso que narra y tiene como propósito darle un toque humano para que el lector lo sienta cercano a él.

Entonces la micro crónica es todo esto pero condensado, resumido, concreto.

Les hemos desafiado a realizar una crónica que no supere los 280 caracteres de Twitter.

Esta mezcla de lo real con lo literario permite:

- Informar: narra una noticia, o sea, algo real porque es algo que realmente ocurrió
- Entretener porque tiene más recursos literarios que una simple noticia, la persona que lo escribe da su propio cariz (lo que no significa que sea siempre divertida, que no es lo mismo)

[Algunos tips para realizar tu micro crónica]

1. Elige un tema o un acontecimiento del que hayas sido partícipe y que tenga un tenor medioambiental

EJ:

Un camión sin catalítico + un basural ilegal + la chimenea de la vecina + la huerta del barrio + el reciclaje en el colegio de la comuna + etc.

2. También puedes elegir una noticia de un diario o informativo (que puedas comprobar que fue así)



Ej:

3. Toma un papel y divídelo en 2 columnas: en la primera puedes poner los sucesos o hechos que te han llamado la atención o que te inspiran y en la segunda puedes desarrollar tu opinión

Ej:

Hecho	Opinión
Una bolsa de plástico elevándose por los aires	- Lo hermoso del baile - Lo contaminante del plástico – 150 años en biodegradarse.

4. Crea y condensa llegando a lo fundamental. Recuerda que son solo 280 caracteres que acepta Twitter.

Ej:

BORRADOR

Vi una bolsa a la mitad de la Alameda, bailando entre los autos que pasaban. Se veía muy linda, parecía una bailarina de ballet. Pensé en el arte pero también en qué hacía allí, ¿no habían prohibido las bolsas plásticas? Caí en la cuenta del daño al medioambiente, la mucha basura que producimos a diario y sin necesidad. No estaba solo ella, había papeles, ropa botada, envases de bebidas, colillas de cigarro.

**414 caracteres. No aprueba para Twitter.
No tiene un buen cierre.**

DEFINITIVO

La bolsa bailaba entre las ráfagas de viento. Su cuerpo de polietileno de baja densidad era un reflejo perfecto de la belleza citadina y todos la mirábamos extasiados. Después de unos segundos cayó al suelo y demoró 150 años en terminar su espectáculo.

**252 caracteres. Si cumple con la cantidad para publicar en Twitter
Cierra la idea de buena forma.**

Recuerda: la crónica acepta componentes literarios así que puedes trabajar la forma, el orden de los factores, expresar tanto como quieras (o podas en 280 caracteres)

Puedes empezar con una opinión y terminar con el hecho o al revés, describir el hecho y rematar con lo que piensas.

[Ángulos para captar el tema]

¿Cómo interactuamos con la realidad?, ¿Qué está pasando acá?.

Una de las primeras cosas es mirar, pero de verdad, mirar alrededor.

Recuerda que este concurso tiene un tema base: EL MEDIOAMBIENTE

Antes de escribir o registrar hay que entender. ¿Desde dónde queremos escribir?

Podemos escribir un hecho que veamos a través de nuestra ventana o algo que nos impacte de las noticias. Podemos basarnos en un hecho íntimo o algo social, que involucre a muchas otras personas.

Algunos enfoques que pueden servir para tu crónica:

El territorio: Puedes escribir del interior de tu casa, de tu barrio, de tu comuna, de tu país

Un tema: que te interesa en clave medioambiental, por ejemplo, si te interesa el reciclaje puedes hablar de los ladrillos ecológicos o la reutilización de conos de confort para hacer

También puedes hablar de las emociones que suscitan o el impacto en la gente y en ti mismo.

Acá tienes 3 posibles ejemplos....¿se te ocurren algunos más?

**Soy taxista. Recorriendo la ciudad veo amplios jardines verdes, donde los regadores funcionan día y noche para cultivar su hermosura. Luego caigo a una selva de cemento, donde la vegetación a duras penas florece entre las grietas. La humanidad inconsciente en todo su esplendor.*

*La impresora sacaba copias de cada uno de los informes laborales. Resmas de papel, muchas palabras por minuto. La impresora, al finalizar el día, se sentía exhausta pero útil. Había cumplido con los objetivos burocráticos irrelevantes de su institución

*¡No me baño!, me dijo mi hijo un día. No me baño porque cuido al agua, al Planeta! Después de eso salimos a la calle y vimos al vecino que lavaba su auto con el chorro de la manguera como si el recurso fuera eterno. Los cambios generacionales son necesarios.

Textos con autoría*

REVISA LAS BASES EN: www.bibliotecasantiago.gob.cl

Recuerda escribir tu micro crónica y enviarla por Twitter a través de un mensaje público remitido a:

[@BibliotecadStgo]

con el hashtag

[#Twittercronista]