

**BIBLIOTECA DE SANTIAGO  
TALLERES SEGUNDO SEMESTRE 2022**

**1. TALLER CANTO Y TEATRO**

**Dirigido a:** Personas mayores de 18 años.

**Fechas:** viernes, desde el 9 al 30 de septiembre 2022. 4 sesiones.

**Horarios:** 14:30 horas.

**Modalidad:** Presencial.

**Espacio:** Sala zócalo auditorio.

**Mediador:** Aurora Collao. Actriz y Cantante Compañía Teatrofónico.

**Descripción:** Espacio formativo para personas con interés en las artes musicales y teatrales. Consiste en el despertar y desarrollo de las áreas de canto y comunicación escénica. No es necesario tener conocimientos previos. El objetivo principal que persigue el taller es despertar en los estudiantes la belleza del arte interior que cada ser humano posee en sí mismo.

**Cupos máximos:** 15 personas.

**Inscripciones:** [gcultural@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:gcultural@bibliotecadesantiago.gob.cl)

**2. TALLER LA DANZA FOLCLÓRICA CHILENA**

**Dirigido a:** Personas mayores de 18 años.

**Fechas:** jueves, desde el 25 de agosto al 01 de diciembre 2022. 15 sesiones.

**Horarios:** 17:00 horas.

**Modalidad:** Presencial.

**Espacio:** Sala zócalo auditorio.

**Mediador:** Doris Atenas. Profesora Agrupación Artística Raíces Latinoamericanas.

**Descripción:** Por medio del taller, se pretende entregar conocimientos básicos y generales de la danza folclórica chilena y latinoamericana, permitir el desarrollo de cualidades dancísticas, ayudar a mejorar la movilidad corporal, optimizar las capacidades expresivas de cada participante y así lograr el desarrollo integral mediante esta actividad.

**Cupos máximos:** 15 personas.

**Inscripciones:** [gcultural@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:gcultural@bibliotecadesantiago.gob.cl)

**3. TALLER EXPERIMENTAL DE DIBUJO ARTÍSTICO**

**Cupos llenos**

**4. TALLER/CLUB FEMENINO DE GO**

**Dirigido a:** Mujeres mayores de 18 años.

**Días:** sábados, desde el 27 de agosto al 03 de diciembre 2022. 14 sesiones.

**Horario:** 11:30 a 13:00 horas.

**Modalidad:** Presencial

**Espacio:** Sala de capacitación 1. Edificio Gestión Cultural.

**Mediadoras:** Paola Aedo y Paloma Díaz. Profesoras

**Descripción:** Club adaptado para el público femenino que tiene como finalidad la difusión y enseñanza del juego de estrategia más antiguo del mundo llamado Go, sumamente popular en toda Asia. Tiene por finalidad crear territorio dentro de un tablero cuadrículado. Se caracteriza por tener reglas muy simples pero la complejidad de su estrategia es incluso mayor que en el ajedrez. Es capaz de reflejar los defectos y virtudes de sus practicantes, donde el balance, la armonía y la eficiencia deben prevalecer. El club tiene por objetivo fomentar la equidad de género en este deporte mental, incrementando el número de mujeres que lo conocen y practican. Desarrollar

habilidades de estrategia aplicables en la vida diaria (capacidad de anticipación, interpretación y toma de decisiones frente a una situación particular), fomentar el autoconocimiento, la creatividad y la autonomía. Todas las actividades se desarrollarán en un ambiente de aprendizaje colaborativo donde las integrantes se apoyan mutuamente para lograr los objetivos ya mencionados. No requiere conocimientos previos.

**Inscripciones:** [gultural@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:gultural@bibliotecadesantiago.gob.cl)

**Cupos:** 10 personas.

## 5. TALLER DE PANTOMIMA Y TEATRO FÍSICO

**Dirigido a:** Personas mayores de 18 años.

**Días:** viernes, desde el 26 de agosto al 23 de septiembre 2022. 4 sesiones.

**Horario:** 17:00 horas.

**Modalidad:** Presencial.

**Espacio:** Sala de creación..

**Mediador:** Antonio "Toti" Moreno. Actor y director Compañía Teatro Experimental de Pantomima.

**Descripción:** Este taller pone en valor la importancia del cuerpo como herramienta sensible teatral. Las técnicas del mimo clásico, del teatro gestual, la danza y la improvisación corporal nos servirán como base para profundizar en la utilización del cuerpo en la creación teatral. El taller busca generar en las y los participantes consciencia de un cuerpo presente, dinámico, activo, libre y, sobre todo, creador, de una forma entretenida y lúdica.

**Inscripciones:** [gultural@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:gultural@bibliotecadesantiago.gob.cl)

**Cupos:** 15 personas.

## 6. TALLER DE NARRACIÓN ORAL

**Dirigido a:** Personas mayores de 18 años.

**Días:** martes y miércoles 30 y 31 de agosto y 6 y 7 de septiembre 2022. 4 sesiones.

**Horario:** 17:00 horas.

**Modalidad:** Presencial.

**Espacio:** Sala multiuso piso 2, edificio gestión cultural.

**Mediador:** Eduardo Reyes Salas. Actor y director Compañía Teatro Búfalo.

**Descripción:** El taller de Narración Oral está enfocado a desarrollar la técnica del lenguaje didáctico como método de verbalizar la palabra dicha, como también el lenguaje corporal para captar audiencias. Todo tipo de alumnos y edades.

**Inscripciones:** [gultural@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:gultural@bibliotecadesantiago.gob.cl)

**Cupos:** 15 personas.

## 7. TALLER DE BAILE HIP - HOP

**Dirigido a:** Personas mayores de 18 años.

**Días:** miércoles, desde el 28 de septiembre al 30 de noviembre 2022. 10 sesiones.

**Horario:** 16:00 horas.

**Modalidad:** Virtual.

**Plataforma:** Zoom.

**Mediador:** Camila Becerra Alarcón. Licenciada en Danza UAHC. Compañía Inefable.

**Descripción:** El taller de Baile Hiphop, se plantea como un espacio seguro para conocer los fundamentos básicos del Hip hop, con el fin de disfrutar y sentir la música de manera individual y/o colectiva. El objetivo del taller es conocer las herramientas básicas del Hip hop freestyle y conectarlas con la música.

**Cupos:** 30 personas.

Inscripciones: [gultural@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:gultural@bibliotecadesantiago.gob.cl)

#### **8. TALLER DE MÁSCARA DANZANTE**

**Dirigido a:** Personas mayores de 18 años.

**Días:** martes, desde el 30 de agosto al 25 de octubre 2022. 10 sesiones.

**Horario:** 17:00 horas.

**Modalidad:** Presencial.

**Espacio:** Sala zócalo auditorio.

**Mediador:** Melody Bosch. Estudiante de Danza UAH.

**Descripción:** En este taller, se confeccionará una máscara en relación a una temática a conversar con el grupo de asistentes. A partir de ello, se realizarán ejercicios de Danza y Teatro para entrenar y encontrar la corporalidad de la máscara; también entrenamientos colectivos para generar una cohesión de grupo y realizar una Intervención en la plaza de la biblioteca el último día de taller, a modo de performance, y como actividad creativa de cierre de éste.

**Cupos:** 18 personas.

Inscripciones: [gultural@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:gultural@bibliotecadesantiago.gob.cl)

#### **9. TALLER DE CREACIÓN Y CORPORALIDAD**

**Dirigido a:** Personas mayores de 18 años.

**Días:** miércoles y jueves, desde el 19 al 26 de octubre 2022. 4 sesiones.

**Horario:** 17:30 horas.

**Modalidad:** Presencial

**Espacio:** Sala zócalo auditorio (miércoles) y sala de creación (jueves).

**Mediador:** Sofía Carcelades. Actriz y Profesora de teatro.

**Descripción.** El taller tiene como finalidad incentivar la creación autoral mediante lo transdisciplinar, compartiendo nuestros conocimientos adquiridos en seminarios y residencias de compañías como theater mitu, societta rafaello sancio y Nowy teatro. Público al que va dirigido el taller: Estudiantes y artistas que trabajen en artes vivas y personas interesadas en lo transdisciplinar, el cuestionamiento y la colaboración.

**Cupos:** 15 personas.

Inscripciones: [gultural@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:gultural@bibliotecadesantiago.gob.cl)

#### **10. TALLER INTRODUCCIÓN A LOS BAILES SWING**

**Cupos llenos**

#### **11. TALLER BÚSQUEDA ESTÉTICO-CORPORALES**

**Dirigido a:** Personas mayores de 18 años.

**Días:** sábados 1 de octubre, 5 de noviembre, jueves 25 y viernes 26 de noviembre 2022. 4 sesiones.

**Horario:** 15:30 horas.

**Modalidad:** Presencial

**Espacio:** Sala de creación

**Mediador:** Colectivo Territorios primitivos.

**Descripción:** Consiste en una serie de cuatro talleres que derivan del proceso investigativo creativo del colectivo Territorios Primitivos en torno al cuerpo y el movimiento en relación con lo primitivo, lo objetual y la abstracción del mismo. Se busca desarrollar una investigación interdisciplinar desde el cuerpo, para lo cual se trabajará en tres etapas para decantar en una cuarta instancia de creación colectiva. 1 de octubre: Movimiento Primitivo. 5 de noviembre:

Entorno y Movimiento. 2 de diciembre: Del ser a otros movimientos (abstracción). 3 de diciembre: Instancia de creación colectiva bajo premisas derivadas de los talleres anteriores.

**Cupos:** 15 personas.

**Inscripciones:** [gcultural@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:gcultural@bibliotecadesantiago.gob.cl)

## **12. TALLER MÁS ADULTO MAYOR AUTOVALENTE.**

**Dirigido a:** Personas mayores de 60 años.

**Días:** martes y jueves del 2 de agosto al 25 de octubre 2022. 25 sesiones.

**Horario:** martes de 15:00 a 17:00 hrs; jueves de 11:00 a 12:30 hrs.

**Modalidad:** Presencial.

**Espacio:** Sala +60.

**Mediador:** Departamento de Salud. Municipalidad de Santiago (Sofía Morel y Francisco Bravo)

**Descripción:** Enfocado en personas mayores de 60 años, autovalentes o con riesgo de dependencia con el objetivo de preservar o mejorar las capacidades físicas y cognitivas, además de incorporar estrategias de autocuidado en sus rutinas. El programa a su vez busca fomentar la participación social y el encuentro de personas mayores con pares, entendiendo el impacto positivo de estos espacios grupales en el bienestar y la salud mental de las personas mayores

**Cupos:** 15 personas

**Inscripciones:** [smorelp@saludstgo.cl](mailto:smorelp@saludstgo.cl) o [fbravoo@saludstgo.cl](mailto:fbravoo@saludstgo.cl)

## **13. TALLER DE CHIGIRIE**

**Dirigido a:** Personas mayores de 18 años con o sin experiencia previa.

**Días:** viernes, 19, 26 de agosto, 2 y 9 de septiembre 2022. 4 sesiones.

**Horario:** 11:30 horas.

**Modalidad:** Presencial

**Lugar:** Sala Novedades.

**Mediador:** Instituto Chileno Japonés.

**Descripción:** Este arte Japonés utiliza un papel especial llamada “washi” de diferentes texturas y hermosos colores. Se trabaja sobre una base suave y absorbente, y con un pegamento preparado, el Nori. Una vez elegida la figura o paisaje a realizar, se corta a mano cada pieza de papel. Se peina con el pegamento y se adhiere a la base ayudándose con la única herramienta, el palillo de madera con punta y los dedos. El Chigirie permite jugar con las fibras del washi, combinando forma y color mediante unas herramientas inigualables, las manos

**Cupos Máximos:** 15 cupos

**Inscripciones:** [jlepilaf@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:jlepilaf@bibliotecadesantiago.gob.cl)

## **14. TALLER VIRTUAL POESÍA EXPRESS (2A VERSIÓN)**

**Dirigido a:** Personas mayores de 18 años que deseen participar en un taller de lectura y escritura de poesía.

**Días:** jueves, desde el 1 al 29 de septiembre de 2022. 5 sesiones.

**Horario:** 17:00 horas.

**Modalidad:** Virtual.

**Plataforma:** Zoom.

**Mediador:** Raúl Hernández, poeta.

**Descripción:** Taller de poesía breve enfocado en lo “express” como algo inmediato, urgente y rápido. Se leerán autores afines a este concepto y se escribirán poemas express.

**Cupos:** 15 personas.

**Inscripciones:** Al correo: [rhernandez@bibliotecadesantiago.gob.cl](mailto:rhernandez@bibliotecadesantiago.gob.cl)

### **15. TALLER DE ESCRITURA CREATIVA**

**Dirigido a:** Personas mayores de 18 años.

**Días:** miércoles, desde el 9 al 30 de noviembre 2022. 4 sesiones.

**Horario:** 18:00 horas.

**Modalidad:** Presencial.

**Espacio:** Sala de capacitación, edificio gestión cultural.

**Mediador:** Aldo La Barra. Actor Profesional y Diplomado en Pedagogía Teatral UC.

**Descripción.** Taller teórico práctico de escritura de distintos formatos y géneros literarios, tales como: cuento, prosa, dramaturgia, poesía, guion, historia o crónica. El taller se enfoca en la imaginación y la creatividad, eliminando la idea de mente “en blanco” y ayudando a dirigir el imaginario existente en cada ser humano y desarrollarlo.

**Cupos:** 20 personas.

**Inscripciones:** <https://forms.gle/QWXLM1KzKhvjTg326>

**Más información en:** [fl@bibliotecadesantiago.cl](mailto:fl@bibliotecadesantiago.cl)

### **16. CLUB DE LECTURA: ESCRITORAS LATINOAMERICANAS PRECURSORAS DEL PENSAMIENTO FEMINISTA (1860-1930)**

**Dirigido a:** Personas mayores de 14 años.

**Fechas:** martes, desde el 11 de octubre al 13 de diciembre 2022. 10 sesiones.

**Horarios:** 18:00 horas.

**Modalidad:** Virtual.

**Plataforma:** Zoom.

**Mediador:** Joyce Contreras Villalobos. Profesora de literatura e investigadora. Editora.

**Descripción:** En este club de lectura conocerás a un conjunto de autoras latinoamericanas y caribeñas, quienes a través de su pluma y actuar rebelde visibilizaron y denunciaron de manera precursora la situación de desigualdad que afectaba a las mujeres en la sociedad. Leeremos una selección de ensayos y otros textos (artículos, poemas, autobiografías) escritos por Gertrudis Gómez de Avellaneda (Cuba), Martina Barros (Chile), Clorinda Matto de Turner (Perú), Adela Zamudio (Bolivia), Alfonsina Storni (Argentina), Magda Portal (Perú), Luisa Capetillo (Puerto Rico), Gabriela Mistral (Chile), Victoria Ocampo (Argentina) y Camila Henríquez Ureña (República Dominicana/Cuba). Estas escritoras no solo tuvieron en común el ser pioneras de la literatura y el pensamiento crítico desarrollado por mujeres, sino que en muchos casos también formaron parte de los primeros movimientos feministas de nuestro continente.

**Cupos máximos:** 60 personas.

**Inscripciones:** A través del siguiente formulario google: <https://forms.gle/siK37N2Xp9Ez9vqY9>

**Más información en:** [fl@bibliotecadesantiago.cl](mailto:fl@bibliotecadesantiago.cl)

### **17. CLUB DE LECTURA: PASIÓN DE MULTITUDES**

**Dirigido a:** Personas mayores de 15 años

**Fechas:** jueves, reunión cada 14 días, desde el 8 de septiembre al 15 de diciembre 2022. 7 sesiones.

**Horarios:** 18:00 hrs.

**Espacio:** 1era sesión presencial en dependencias de la Biblioteca de Santiago; 6 sesiones siguientes a través de Zoom (Plataforma virtual)

**Mediadora:** Allyson Gamonal, licenciada en artes y gestora cultural, con amplia experiencia en mediación cultural y divulgación. Fanática del fútbol, colocolina y lectora.

**Descripción:** En este club iremos revisando la forma en que el fútbol permea en diversos espacios de nuestras vidas, estos son textos que nos hablan de este deporte desde el punto de vista sociológico, la historia, la tradición y hasta el humor.

La colección estará compuesta por:

- “El fútbol a sol y sombra”, Eduardo Galeano.
- “Barrio Bravo”, Roberto Meléndez.
- “Cambio de juego”, Nicolás Vidal.
- “Aunque nos digan”, Christian Álvarez.
- “91”, Álvaro Campos.
- “El deportista Mártir”, David Arellano.

La devolución será en el mismo domicilio en fechas y horarios a coordinar con la mediadora de lectura.

**Cupos:** 14 personas

**Pre-requisito:** Las personas deben pertenecer a la Región Metropolitana por el retiro de colecciones.

**Inscripciones:** A través del siguiente formulario google: <https://forms.gle/B4cqsXTqXxgnFwVD6>

**Más información en:** [fl@bibliotecadesantiago.cl](mailto:fl@bibliotecadesantiago.cl)

## **18. CLUB DE LECTURA: LIBROS INCÓMODOS**

**Dirigido a:** Personas mayores de 15 años

**Fechas:** miércoles, reunión cada 14, desde el 7 de septiembre al 28 de diciembre 2022. 9 sesiones.

**Horarios:** 18:00 hrs.

**Espacio:** 1era sesión presencial en dependencias de la Biblioteca de Santiago; 6 sesiones siguientes a través de Zoom (Plataforma virtual)

**Mediador:** Allyson Gamonal, licenciada en artes y gestora cultural, con amplia experiencia en mediación cultural y divulgación. Su interés por el arte experimental es lo que la lleva a crear este club donde nos encontramos con aquello que mueve, cuestiona e interpela.

**Descripción:** En este club intentaremos construir ideas generales en torno al concepto de “libro incómodo”, estos son textos que enfrentaron o enfrentan censura de diferentes tipos o férreas oposiciones a sus ideas y difusión, que causaron revuelo en su momento, o cuyos autores se han enfrentado a duras críticas por sus obras desde diferentes sectores de la sociedad e inclusive a la persecución política de sus ideas.

La colección estará compuesta por:

- “Lolita” de Vladimir Nabokov
- “Nada” de Janne Teller
- “La naranja mecánica” de Anthony Burgess
- “Fahrenheit 451” de Ray Bradbury
- “Un mundo feliz” de Aldous Huxley
- “El cuento de la criada” de Margaret At

La devolución será en el mismo domicilio en fechas y horarios a coordinar con la mediadora de lectura.

**Cupos:** 14 personas

**Pre-requisito:** Las personas deben pertenecer a la Región Metropolitana por el retiro de colecciones.

**Inscripciones:** A través del siguiente formulario google: <https://forms.gle/m7B8MR3NNrvxb72t7>

**Más información en:** [fl@bibliotecadesantiago.cl](mailto:fl@bibliotecadesantiago.cl)

## **19. EL TÉ DE LAS LECTURAS: CLUB DE LECTURA PARA TERCERA, CUARTA Y MÁS EDAD**

**Dirigido a:** Personas adultas mayores (60 y +).

**Fechas:** martes, desde el 6 de septiembre al 11 de octubre del 2022. 6 sesiones.

**Horarios:** 11:00 horas.

**Modalidad:** Virtual.

**Plataforma:** Whatsapp

**Mediador:** Valeska Lineros, mediadora de lectura.

**Descripción:** El té de las lecturas es un club de lectura online para +60 que tiene la particularidad de ser completamente virtual ya que los cuentos son enviados al whatsapp de cada inscrito/a en formato audio, y la reunión virtual para comentar y compartir la lectura es a través del mismo medio (video llamada).

Es una instancia para disfrutar de autores Latinoamericanos prioritariamente y conocer cuentos que emocionan, divierten, hacer pensar y abren ventanas de reflexión.

**Cupos máximos:** 6 cupos (capacidad de reunión virtual a través de whatsapp)

**Inscripciones:** A través del siguiente formulario google: <https://forms.gle/5H6s9gUbdYYcNRv7>

**Más información en:** [fl@bibliotecadesantiago.cl](mailto:fl@bibliotecadesantiago.cl)

## 20. DIÁLOGOS EN MOVIMIENTO CON RAMÓN DÍAZ ETEROVIC

**Dirigido a:** Personas mayores de 14 años.

**Fechas:** inicio en septiembre, una sesión a la semana (fechas exactas por definir). 4 sesiones.

**Horarios:** 18:00 horas.

**Modalidad:** Presencial

**Espacio:** Biblioteca de Santiago (Matucana 151, Santiago)

**Mediadora y encargado Bds:** Equipo de Fomento Lector

**Descripción:** Diálogos en Movimiento se denomina el programa impulsado por el Plan Nacional de Lectura que promueve el acercamiento a la lectura a partir del interesante encuentro de autor/a y lectores/as.

Cada persona que se inscriba recibirá un libro gratis, en este caso del destacado escritor nacional Ramón Díaz Eterovic. Posteriormente deberá participar en 4 sesiones: 1 de entrega del libro y bienvenida; 2 de análisis y conversación respecto de la obra y una cuarta y final con el autor.

**Cupos:** 15 personas (por número de copias de la colección en soporte papel).

SOLO PUEDE PARTICIPAR DE 1 DIÁLOGO EN MOVIMIENTO

**Inscripciones:** A través del siguiente formulario google: <https://forms.gle/Qdp2M79kWK1vFYjz7>

**Más información en:** [fl@bibliotecadesantiago.cl](mailto:fl@bibliotecadesantiago.cl)

## 21. DIÁLOGOS EN MOVIMIENTO CON DAVID AÑIÑIR

**Dirigido a:** Personas mayores de 14 años.

**Fechas:** inicio en octubre, una sesión a la semana (fechas exactas por definir). 4 sesiones.

**Horarios:** 18:00 horas.

**Modalidad:** Presencial.

**Espacio:** Biblioteca de Santiago (Matucana 151, Santiago)

**Descripción:** Diálogos en Movimiento se denomina el programa impulsado por el Plan Nacional de Lectura que promueve el acercamiento a la lectura a partir del interesante encuentro de autor/a y lectores/as.

Cada persona que se inscriba recibirá un libro gratis, en este caso del destacado escritor mapuche David Añiñir. Posteriormente deberá participar en 4 sesiones: 1 de entrega del libro y bienvenida; 2 de análisis y conversación respecto de la obra y una cuarta y final con el autor.

**Cupos:** 15 personas (por número de copias de la colección en soporte papel).

SOLO PUEDE PARTICIPAR DE 1 DIÁLOGO EN MOVIMIENTO

**Inscripciones:** A través del siguiente formulario google: <https://forms.gle/4cSaEWoTY1NuPGww5>  
**Más información en:** [fl@bibliotecadesantiago.cl](mailto:fl@bibliotecadesantiago.cl)

## **22. CONVERSATORIO VIRTUAL CON MIGUEL FERRADA, EDITOR DE MORTIS**

**Fecha:** septiembre, fecha exacta sujeta a confirmación.

**Horarios:** 18:30 a 20:30 horas.

**Modalidad:** Virtual.

**Plataforma:** Zoom.

**Descripción:** Miguel Ferrada es guionista de narrativa gráfica y escritor. Su estilo se enmarca dentro del thriller, el horror y la aventura.

En 2011 fue nominado a Mejor Guionista y Mejor Novela Gráfica en los Premios FIC, por "Mortis. Eterno Retorno", y en 2012 fue ganador de la Medalla Colibrí de la Fundación Ibbly a Mejor Autor Juvenil, por la antología "In Absentia Mortis".

Ha escrito los guiones para los cómics "Requiem" (2001), con dibujos de Mauricio Hernández; «Mortis: Eterno Retorno» (2011), con dibujos de Italo Ahumada; y «La Noche de los Invunches» (2018), co-escrita con Felipe Benavides y dibujada por Jade González. A lo anterior se suma el libro ilustrado «Tras la Huella de Frankenstein» (2021), con arte de Pipe Oliva, y la novela «Sangre de Trauco» 2021, un thriller sobrenatural sobre los Brujos de Chiloé.

También dirigió la trilogía de novelas gráficas "El Retorno de Mortis", donde además escribió los episodios «Bóveda», «Sodoma», «Prometeo», «Esquirlas», «Reliquias», y «Perdurabo».

**En este conversatorio abordará su obra y la historia y recorrido del comic en Chile.**

**Cupos:** 80 personas

**Inscripciones:** A través del siguiente formulario google: <https://forms.gle/R478jU2hmcCfquV17>

**Más información en:** [fl@bibliotecadesantiago.cl](mailto:fl@bibliotecadesantiago.cl)

## **23. CONVERSATORIO VIRTUAL CON ARELIS URIBE, AUTORA DE "QUILTRAS"**

**Fecha:** octubre, fecha exacta sujeta a confirmación.

**Horarios:** 18:30 horas.

**Modalidad:** Virtual.

**Espacio:** Zoom.

**Descripción:** Arelis Uribe, seudónimo de Daniela Arelis Uribe Caro es periodista, escritora y cuentista chilena. Nació el 15 de enero de 1987 en Santiago de Chile.

En 2015 asumió el cargo de Directora de Comunicaciones de Observatorio contra el Acoso Callejero (OCAC), el que desempeñó durante dos años. En 2016 fue ganadora de Santiago en 100 palabras con su cuento Lionel, y publicó con "Los Libros De La Mujer Rota", su primer libro, el tomo de cuentos Quiltras. Tras el exitoso debut de su recopilación de relatos, publicó en 2017 un segundo libro con la editorial, otra recopilación, esta vez de sus columnas de opinión: Que Explote Todo. En 2019 lanzó su primer fanzine, Cosas que pienso mientras fumo marihuana, una antología de tuits recopilados a modo de poemario y agrupados según sus temáticas. Su tercer libro, el ensayo La política es una forma de hacernos daño, fue publicado en 2019 por Editorial Planeta.

Se llevó el reconocimiento del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes en la categoría Mejor Obra Publicada con su libro de cuentos Quiltras, el cual a su vez fue destacado por el New York Times como uno de los mejores libros latinoamericanos del 2017.

Conversaremos sobre su proceso de escritura enfatizando en algunos puntos clave sobre su escritura, ser escritora en Chile y los nuevos escenarios.

**Cupos:** 80 personas

**Inscripciones:** A través del siguiente formulario google: <https://forms.gle/jY5omTS33qxtWBvK7>

**Más información en:** [fl@bibliotecadesantiago.cl](mailto:fl@bibliotecadesantiago.cl)

